



## खोलाबाट उत्खनन् रोकिएन, ११० सवारीलाई कार्वाही



गोयाड खोलाबाट अवैध रूपमा ढुङ्गा उत्खनन् गरिँदै। सम्बन्धित निकाय बेखबर

आफूहरूको हो भन्दै जिल्ला समन्वय समितिका प्रमुख सोमनाथ पोर्तेलले अहिलेसम्म अनुगमनमा नगएको स्वीकारे। उनले स्थानीय पालिकाहरूले त्यसको अनुगमन गर्नुपर्ने भन्दै आफूहरू पनि नियामक निकाय भएको प्रतिक्रिया दिए।

कोरोना भाइरसको महामारीको मौका छोपेर खोलाहरूबाट गिड्डी, ढुंगा बालुवा निकाल्ने कार्य भइरहेको केही मात्रामा तस्करी रोकने प्रयास भएको छ। विभिन्न स्थानीय तहहरूले प्रहरीको सहयोगमा अवैध रूपमा उत्खनन् गर्ने ११० वटा सवारी साधनलाई नियन्त्रणमा लिई जरिवाना तिराएका छन्। जरिवानाबाट ६ लाख १० हजार रुपैयाँ राजश्व असुली भएको जिल्ला प्रहरी कार्यालय फापाले जनाएको छ। मेचीनगर नगरपालिकाले ३७ वटा दयाक्ट्टर र अन्य दुई सवारी साधनबाट २ लाख ७७ हजार ५००, बुद्धशान्ति गाउँपालिकाले १८ वटा दयाक्ट्टर र दुईवटा अन्य सवारीबाट १ लाख ३५ हजार, अर्जुनधारा नगरपालिकाले एक ट्रक, ४ टिपर, १३ दयाक्ट्टरबाट १ लाख ६० हजार, कनकाई नगरपालिकाले ३ दयाक्ट्टरबाट २२ हजार ५०० र भद्रपुर नगरपालिकाले २ दयाक्ट्टरबाट १५ हजार रुपैयाँ जरिवाना असुल गरेको जिल्ला प्रहरी कार्यालयका प्रवक्ता राकेश थापाले जनाएका छन्।

**भापा (प्रस)** / अर्जुनधारा नगरपालिका २ मा रहेको गोयाड खोलाबाट असारभरि ढुंगा निकाल्ने काम भयो। साउन महिनामा पनि त्यसरी नै उत्खनन् गरियो। कोरोना भाइरसको महामारीमा नदीजन्य वस्तुको उत्खनन् रोकन सम्बन्धित निकायले ध्यान नदिएँदा जिल्लाका अन्य नदी र खोलाहरूबाट समेत राज्यको नियमविपरित वर्षायाममा

समेत उत्खनन् कार्य जारी छ। संघीय र प्रदेश सरकारले असारदेखि भदौसम्म नदी उत्खनन् रोक्न देशभरका जिल्ला प्रशासन कार्यालयलाई पत्राचार गरेपनि नदीजन्य वस्तुको उत्खनन् नरोकिएको हो। अर्जुनधारा नगरपालिका २ स्थित गोयाड खोलामा दैनिक रूपमा उत्खनन् भइरहेको जानकारी स्थानीयले सम्बन्धित नगरपालिकालाई

पटकपटक गराएका थिए। तर, नगरपालिकाले त्यति धेरै चासो नदिएको उनीहरू बताउँछन्। कोरोना भाइरसको महामारीका कारण अनुगमन गर्न नसक्दा खोला नदीबाट अवैध उत्खनन् भइरहेको स्थानीय निकायका प्रमुखहरू स्वीकार गर्छन्। अर्जुनधारा नगरपालिकाका प्रमुख प्रशासकीय अधिकृत पंकज भर्तेलले नगरभित्रका खोलाहरूमा

उत्खनन् भए-नभएको हेर्न नभएको बताए। उनले उत्खनन् भएको खबर आएपछि प्रहरीलाई खबर गर्ने गरेको जानकारी दिए। जिल्ला समन्वय समितिले वर्षायाममा नदीजन्य वस्तुको उत्खनन् भए-नभएको अनुगमन गर्ने गरेको छ। तर, यस वर्ष समिति अनुगमनमा आएको छैन। अनुगमन गर्ने जिम्मा

तस्विर: प्रतिदिन

## पूर्वाञ्चल क्यान्सर अस्पतालमा एड्रिनल मासको सफल शल्यक्रिया



**भापा (प्रस)** / भापाको बिर्तामोडमा रहेको पूर्वाञ्चल क्यान्सर अस्पतालले कलेजोसँगै टासिएको द्युमरको सफल शल्यक्रिया गरेको छ। अस्पतालमा दुई मृगौलाको माथि, कलेजोसँगै टासिएको

द्युमरको शल्यक्रिया सफल भएको हो। मोरङको पथरीशनिश्चरे नगरपालिका -७ की बबिता माथी विगत ४ महिनादेखि कलेजोसँगै टासिएको द्युमरबाट पीडित थिइन्। "यो

शल्यक्रियालाई 'एड्रिनल मास' भनिन्छ" उपचारमा संलग्न डा.बासुदेब बाँस्कोटाले भने, "सायदै नेपालमा पहिलोपल्ट एड्रिनल मासको शल्यक्रिया सफल भएको हो।" विश्वका विकसित

देशका अनुभवी चिकित्सकले मात्र गर्ने शल्यक्रिया पूर्वाञ्चल क्यान्सर अस्पतालमा सफल भएको डा. बाँस्कोटाले जानकारी दिए। शल्यक्रिया सक्न ४ घण्टा बढी समय लागेको शनिवार अस्पतालले आयोजना गरेको पत्रकार सम्मेलनमा डा. बाँस्कोटाले बताए। 'बहिनीको उपचारका लागि विभिन्न हस्पिटल पुगेँ, नेपालमा उपचार सम्भव छैन भन्ने सुन्नु पर्यो' माथीका दाजु गणेश लिम्बुले भने, 'पूर्वाञ्चल क्यान्सर अस्पतालले मेरो बहिनीलाई नयाँ जीवन दिएको छ।' सर्वसुलभ मूल्यमा गुणस्तरीय उपचार पाएको लिम्बु बताउँछन्।

बिर्तामोडमा गत पुष महिनादेखि सञ्चालनमा ल्याइएको पूर्वाञ्चल क्यान्सर अस्पताल नेपालमै उच्च प्रविधिको मेसिनसहित स्थापित छ। ६ महिना लामो लडाउनका कारण भारत जाने बिरामी पनि यहाँ आउने गरेकोले थप बिरामीको सेवामा अस्पताल क्रियाशील रहेको जनसम्पर्क अधिकारी प्रमिश गिरीले बताए। कोरोना महामारीको समयमा पनि जटिल प्रकारका रोगको उपचार गर्दै आएको विण्डसी र पूर्वाञ्चल क्यान्सर अस्पतालले जुनसुकै समयमा पनि उपचार दिने अस्पतालका सञ्चालक दुर्गा प्रसाईले बताए।



## दमकका १६ सहित प्रदेश १ मा थपिए १०२ संक्रमित



**भापा (प्रस)** / प्रदेश १ मा गएको २४ घण्टामा भापा दमकका १६ सहित १०२ जना कोरोना संक्रमित थपिएका छन्। प्रदेश सरकारको सामाजिक विकास मन्त्रालयका अनुसार शनिवार थप ३७ महिला र ६५ पुरुषमा संक्रमण पुष्ट भएको हो। यसक्रममा भापाको दमकमा शनिवार फेरि समुदायकासहित १६ जनामा कोरोना संक्रमण देखिएको हो। संक्रमित हुनेहरूमा विद्युत प्राधिकरणका ७ जना, जनपद प्रहरी ८ जना र एकजना औषधी व्यवसायी रहेका छन्। नगरपालिकाका स्वास्थ्य शाखाका अनुसार दमकमा ३ महिलासहित १६ जनामा संक्रमण पुष्ट भएको हो। नगरपालिकाका स्वास्थ्य निरीक्षक बन्दी बरालका अनुसार नयाँ संक्रमितमध्ये ८ जना क्वारेन्टाइनमा बस्दै आएका थिए भने अन्य समुदायका रहेका छन्। यसअघि संक्रमण देखा परेका विद्युत प्राधिकरण दमक वितरण केन्द्रका कर्मचारीको सम्पर्कमा आएकाहरूको कन्ट्याक्ट ट्रेसिङ गर्दा सोही कार्यालयका ६ जना कर्मचारी र एकजना क्यान्टिन संचालकलाई शनिवार कोरोना पुष्ट भएको हो। त्यस्तै दमक फार्मसीका संचालकलाई पनि संक्रमण पुष्ट भएको दमक नगरपालिकाका स्वास्थ्य शाखाका नोन्ड भट्टाईले बताए। त्यस्तै आन्तरिक सरुवाका क्रममा विराटनगरबाट दमक आएका ८ जना जनपद प्रहरीलाई पनि संक्रमण देखिएको छ। ती प्रहरी विराटनगरबाट आएर झुट्टीमा नगई क्वारेन्टाइनमा बसेको इलाका प्रहरी कार्यालय दमकका प्रहरी नायब उपरीक्षक विजयराज पण्डितले बताए। कन्ट्याक्ट ट्रेसिङका क्रममा २२७ जनाको स्वाब संकलन गरी

परीक्षणका लागि पठाउँदा त्यसमध्ये १७ जनाको रिपोर्ट पोजिटिभ आएको र १४ जनाको रिपोर्ट आउन बाँकी रहेको अधिकृत भट्टाईले बताए। शुकुबार दमकमा एकजना शिक्षकलाई संक्रमण पुष्ट भएको थियो। यससँगै दमकमा अहिलेसम्म ५८ जना संक्रमित भएका छन्। तीमध्ये १४ जना उपचारपछि घर फर्किएका छन् भने अन्यको कोभिड अस्पताल तथा विभिन्न होम आइसोलेसनमा उपचाररत रहेको स्वास्थ्य शाखाका अधिकृत भट्टाईले बताए। त्यस्तै मोरङका ४९, सुनसरीका ३०, भोजपुरका ३, इलामका १ र प्रदेश बाहिरका ३ जनामा संक्रमण देखिएको मन्त्रालयले जनाएको छ। मोरङको विराटनगरमा २० महिला र १३ पुरुष, सुनसरीमा २ महिला र ८ पुरुष, सुन्दरहराईमा १ महिला र १ पुरुष, कटहरीमा २ पुरुष, धनपालथानमा १ पुरुष र स्थानीय तह नखुलेकी एक महिलाको पिसिआर रिपोर्ट पोजिटिभ आएको छ। यस्तै सुनसरीको दुहवीमा १२ पुरुष, इटहरीमा ५ र महिला ३ पुरुष, धरानमा १ महिला ३ पुरुष, गढीमा १ महिला ३ पुरुष, भोक्राहामा १ पुरुष र स्थानीय तह नखुलेकी एक महिलाको रिपोर्ट पोजिटिभ आएको छ। त्यस्तै भोजपुरको अरुण गाउँपालिकाका ३ पुरुष, इलाम देउमाईका १ पुरुष तथा प्रदेश १ बाहिरका २ महिला र १ पुरुषमा संक्रमण देखिएको सामाजिक विकास मन्त्रालयले जनाएको छ। योसँगै प्रदेश १ मा कोरोना संक्रमितको संख्या २ हजार ५८९ पुगेको छ। प्रदेश १ मा हालसम्म १ हजार २४३ जना डिस्चार्ज भएका छन्। कोरोनाबाट मृत्यु हुनेको संख्या १९ पुगेको छ।

**दमकमा भदौ १३ गतेसम्म निषेधाज्ञा लम्बियो**  
संक्रमण तीव्र फैलिदै गएको दमकमा निषेधाज्ञालाई फेरि एक साताका लागि थपिएको छ। नगरपालिकामा शनिवार बसेको कोरोना रोकथाम तथा नियन्त्रण समन्वय समितिको बैठकले कोरोना संक्रमित बढेको भन्दै निषेधाज्ञालाई भदौ १३ गते राति १२ बजेसम्म थप गर्ने निर्णय गरेको हो। बैठकमा जनप्रतिनिधिहरूसहित राजनीतिक दल, सुरक्षा अधिकारी तथा स्थानीय सामाजिक संघसंस्थाका प्रतिनिधिहरूको सहभागिता रहेको थियो। यसअघि दमकमा कोरोनाको जोखिम बढेको भन्दै एक सातासम्म निषेधाज्ञा गर्ने निर्णय गरिएको थियो। त्यसको समयसीमा शनिवार सन्दिदै थियो। तर, शनिवार नै थप १६ जनामा एकैसाथ कोरोना संक्रमण पुष्ट भएपछि नगरपालिका निषेधाज्ञा थप गर्ने निश्कर्षमा पुगेको हो। नेपाल विद्युत प्राधिकरणका ७ कर्मचारी, ८ जना प्रहरी र दमक फार्मसीका १ जनामा कोरोना पुष्ट भएको हो। योसँगै दमकमा कोरोना संक्रमितको संख्या ६६ पुगेको छ। दमक फार्मसीका एक पुरुषमा कोरोना देखिएसँगै फार्मसी सिल गरिएको छ। दमकमा समुदायमा पनि कोरोना संक्रमितहरू फेला पर्न थालेको भन्दै नगरपालिकाले नगर क्षेत्रभरि गत साउन ३२ गतेदेखि निषेधाज्ञा जारी गरेको छ। संक्रमितमध्ये अहिलेसम्म १४ जना उपचारपछि घर फर्किएका छन् भने अन्यको कोभिड अस्पताल तथा विभिन्न होम आइसोलेसनमा उपचार भइरहेको स्वास्थ्य शाखाका अधिकृत नोन्ड भट्टाईले बताए।

## विण्डसीका स्वास्थ्यकर्मीको रिपोर्ट नेगेटिभ

**भापा (प्रस)** / गत बुधवार बिर्तामोडस्थित विण्डसी हस्पिटलमा उपचाररत एक वृद्धमा कोरोना संक्रमण पुष्ट भएको थियो।

जना बिर्तामोडलाई आइसोलेसनमा राखेर उपचार शुरु गरेका थियौं' विण्डसी हस्पिटलका जनसम्पर्क अधिकारी प्रमिश गिरीले भने, 'एक

लागि बेस्ले आइसोलेसन कक्ष र स्वास्थ्यकर्मीको व्यवस्था गरेको जनाएको छ। हस्पिटलले विण्डसी



कोरोना संक्रमित कमल गाउँपालिका -३का ८३ वर्षीय वृद्धको उपचारमा संलग्न स्वास्थ्यकर्मीको पिसिआर परीक्षण गरेका थियौं, शुकुबार नै सबैजनाको रिपोर्ट नेगेटिभ आएको छ।' विण्डसीले कोरोना आशंका गरिएका बिर्तामोडको उपचारका

जना बिर्तामोडमा कोरोना संक्रमण देखापरेसँगै, उपचारमा संलग्न १३ जना स्वास्थ्यकर्मीको पिसिआर परीक्षण गरेका थियौं, शुकुबार नै सबैजनाको रिपोर्ट नेगेटिभ आएको छ।' विण्डसीले कोरोना आशंका गरिएका बिर्तामोडको उपचारका

कोरोना महामारीको समयमा पनि गुणस्तरीय सेवा प्रदान गरेको हस्पिटल सञ्चालक दुर्गा प्रसाईले बताए। हस्पिटल कुनै पनि अवस्थामा बन्द नहुने बताएका प्रसाईले जुनसुकै रोगको उपचार विण्डसीले गर्ने जानकारी दिए।

# मुख्यमन्त्रीले तालुकवाला मन्त्रीसँग भोक्किएर सोधे- किन साढे ३ सय संक्रमित बाहिर ?

**भाषा (प्रस)** । 'तपाईं त ८ सय बेड तयार छन् भन्नुहुन्थ्यो उसो भए छैन किन साढे ३ सय संक्रमित बाहिर छन् त ?' प्रदेश १- का मुख्यमन्त्री शेरधन राईले निकै भोक्किएर तालुकवाला मन्त्रीलाई प्रश्न गरे । राई यतिमै अडिएनन् । फेरि जानकारी मागे, 'नीतिगत निर्णय त पहिल्यै भएको होइन र ! तपाईंलाई काम गर्न के ले रोकेको छ ?' कोरोना संक्रमितलाई व्यवस्थापन गर्न प्रदेश-१ सरकार चुकेको सन्देश गएर आलोचना र टिकाटिप्पणी हुन थालेपछि तालुकदार मन्त्रीसँग मुख्यमन्त्री राईले मन्त्रपरिषद् कार्यालयमै असन्तुष्टि पोखेका हुन् । कोरोना नियन्त्रणमा काम गर्ने तालुकदार मन्त्रालय सामाजिक विकास हो । गत, जेठ ९ गते नै प्रदेशको 'क्राइसेस म्यानेजमेन्ट कमिटी'ले आइसोलेसन बेडको संख्या ८ सय गर्ने भनी निर्णय गरेको थियो । कोसी कोभिड-१९ उपचार केन्द्रको बेड थपेर २ सय पुऱ्याउने, आईसीयू र भेन्टिलेटर चलाउने निर्णय पनि उठेले भएको थियो । तर, प्रदेशको सामाजिक विकास मन्त्रालयबाट कोरोना नियन्त्रण सम्बन्धीको दैनिक कार्यप्रगति विवरणमा 'पर्याप्त आइसोलेसन बेडको व्यवस्थापन

भएको गलत रिपोर्ट मुख्यमन्त्री कार्यालयलाई पठाइने गरेको रहेछ नि' भन्दै मन्त्रीसँग मुख्यमन्त्री राई थप क्षुब्ध बने । 'निर्णय कार्यान्वयन गराउनु पर्ने तालुकवाला मन्त्रालय र मन्त्रीले नै सार्वजनिक रूपमा गैरजिम्मेवार अभिव्यक्ति दिएको तर पाएको जिम्मेवारीअनुसार काम गर्न नसकेको भन्दै मुख्यमन्त्री राई रुष्ट हुनुभएको देखियो' मुख्यमन्त्री कार्यालय स्रोतले भन्यो, 'सधैं हैसिलो र प्रशन्न मुद्रामा देखिने मुख्यमन्त्रीज्यूले सामाजिक विकास मन्त्रालयबाट आउने आइसोलेसन बेडसम्बन्धी तथ्यांकको सत्यताबारे पनि थप प्रश्न गर्नुभयो ।' तर, मन्त्री घिमिरेले आलटाल गर्दै जवाफ दिएको स्रोतको भनाइ छ । राईले लगत्तै स्थानीय तह तथा सरोकारवालाको जुम मिटिङमा पनि आइसोलेसनको व्यवस्थापनको विषयमा मन्त्री तथा स्थानीय तहका प्रमुखहरूलाई 'प्रदेशको कुन कहाँको निर्णयले कठिनाई भएको हो प्रस्ट भन्नुहोस् भन्दै जिज्ञासा राखेको एक सहभागीले बताए ।

**प्रदेश सरकारको किन भयो आलोचना ?**  
प्रदेश- १ को राजधानी विराटनगर नै कोरोना 'हटस्पट' बने पनि धेरै संक्रमित आइसोलेसन सेन्टर र अस्पतालसम्म पुग्ने पाएका छैनन् । संघीय सरकारको प्रोटोकलअनुसार आइसोलेसन सञ्चालनको जिम्मा प्रदेश सरकारमा निहित छ । तर, राजधानीकै संक्रमित जोरिखमपूर्ण तरिकाले घर घरमै बस्नुपर्ने अवस्था बनेपछि भने दुई सातायता प्रदेश सरकारको निकै आलोचना हुन पुग्यो । भेन्टिलेटर र आईसीयू बेड नपाएर संक्रमितको मृत्यु हुन पुगेको भन्दै परिवारले प्रदेश सरकारविरुद्ध अदालतमै रिट दायर गरे । दुई सातायता औसतमा दैनिक ५० संक्रमित विराटनगरमा थपिँदै गएका छन् । प्रदेशभरका आधाभन्दा धेरै संक्रमित मोरङमा मात्रै छन् । त्यसमध्ये पनि प्रदेश राजधानीका धेरै छन् । यस्तो अवस्थामा स्वाभाविक रूपमा प्रदेश सरकारप्रति जनताको अपेक्षा चुलिएको थियो । दुई सातायता संक्रमणको फैलावट र संक्रमित थपिने क्रमले प्रदेश सरकारप्रति फर्किएका सर्वसाधारणको अपेक्षा बढी नै देखियो । अघिल्लो साता मुख्यमन्त्री राईको पनि निकै आलोचना पनि भयो । पार्टीको कामको सिलसिलामा संघीय राजधानी पुगेका उनको 'संकटको बेला बेपत्ता भएको' भन्दै सामाजिक सञ्जालहरूमा टिकाटिप्पणी

भयो । सामाजिक विकास मन्त्रीले सार्वजनिक कार्यक्रममै 'नीतिगत निर्णयकै कारण कोरोना नियन्त्रणको काम गर्न नसकेको' भन्दै अभिव्यक्ति पनि दिए । आर्थिक मामिलामन्त्री इन्द्र आइबो र आन्तरिक मामिलामन्त्री हिकमत कार्की पनि काठमाडौं नै गएपछि जनस्तरमै 'संकटमा र चाँहिँएका बेला मन्त्रीहरू गैरजिम्मेवार तरिकाले काठमाडौं गएर बसेको' भन्दै आलोचना भयो । मन्त्री आइबोले लगत्तै मन्त्री कार्यकक्षमा काम गर्दै गरेको फोटो फेसबुकमा राखे भने मन्त्री कार्कीले पनि आफू फर्किएको जानकारी गराए । नेकपाको विवाद र बैठक चलिरहेका मन्त्री आइबोले काठमाडौंमा अध्यक्ष पुष्पकमल दाहाल र अर्का वरिष्ठ नेता माधवकुमार नेपालसँग खिचाएको तस्वीर पोस्ट गरेका थिए ।

रोली र विराटनगरका संक्रमितलाई व्यवस्थापन गर्न सामाजिक विकास मन्त्रालयले चासो नदिएपछि स्थानीय तहले आफैँ कदम चालेका थिए । विराटनगरका मेयर भीम पराजुलीले फेसबुकमा सन्देश पोस्ट गरी 'कोरोना नियन्त्रणमा प्रदेश र संघीय सरकारबाट अपेक्षित सहयोग नभएको' भन्दै रोष प्रकट गरे । प्रदेश -१ का प्रमुख सचिव दिनेश भट्टराईले भने, 'खासमा प्रदेश सरकारप्रति जनताको अधिक अपेक्षा देखिएको छ । घरमै भएको र नजिकै रहेको सरकारले नै गर्छ भन्ने आशा बढेको हो । प्रदेश सरकारले कोरोना नियन्त्रण गर्नको लागि दूत गतिमा काम गरिरहेको छ । केही कमजोरी पनि भएका छन् ।' प्रमुख सचिव भट्टराईले स्थानीय तहलाई सहयोग गर्ने, टेस्ट बढाउने र रिपोर्ट चाँडो दिई उपचारलाई समेत चुस्त बनाउने दिशामा सरकार क्रियाशील रहेको दाबी गरेका छन् । उनले जिल्लागत रूपमा आइसोलेसन बनाउने, होटल तथा निजी अस्पतालहरूलाई पनि आइसोलेसन सेन्टरको रूपमा प्रयोग गर्ने निर्णय भएको भन्दै लक्षण देखिनेलाई प्राथमिकता दिएर अस्पताल भर्ना गर्ने दिशामा सरकार अग्रसर भएको सुनाए ।

## कांग्रेसको प्रश्न : खाडीका श्रमिक 'बर्ग शत्रु' हुन् प्रधानमन्त्रीज्यू ?

**भाषा (प्रस)** । प्रमुख विपक्षी नेपाली कांग्रेसले विदेशमा भएकाहरूको उद्धारमा भएको ढिलाईप्रति असन्तुष्टि जनाएको छ । सरकारले बिहीबार मात्र पिसिआर टेस्ट सहज भएका देशहरूमा भदौ १६ बाट सशर्त नियमित उडान गरेर नेपालीहरूलाई आउन दिने निर्णय गरेको छ । यसरी आएकाहरू आफ्नै खर्चमा सात दिन अनिवार्य होटल क्वारेन्टिनमा बस्नुपर्छ । यस्तै पिसिआर टेस्ट सहज नभएका मुलुकहरूबाट चार्टर उडानबाट बचाइनेछ । वैदेशिक रोजगार कोषको रकमबाट उद्धार गर्नेहरूलाई भने स्थानीय तहहरूले बनाएको क्वारेन्टिनमा राख्ने मन्त्रपरिषदको निर्णय छ । कांग्रेसले भने पुनः महँगो चार्टर फ्लाइटको टिकटदेखि सबै खर्च आफैँले व्यहोर्नुपर्ने निर्णयले श्रमिकको पीडाथपि पीडा थप्ने भन्दै विरोध गरेको छ । कांग्रेस प्रवक्ता विश्वप्रकाश शर्माले शनिवार वक्तव्य जारी गर्दै भनेका छन्,

'६ महिनादेखि बेरोजगार भएर बसेका खाडीका श्रमिकलाई चार्टर फ्लाइटको महँगो टिकट खरिद गर भन्नु कति न्यायोचित छ ?' 'एक त चार्टर फ्लाइटको

भरथेग गरिरहेका अन्नदातालाई प्रतिकूल बेलामा सरकार किन गर्दैछ 'बर्ग शत्रु' को व्यवहार ?' यसले अप्ठ्यारोमा परेका नेपालीको उद्धारमा



महँगो टिकट काट्नुपर्ने, होटल क्वारेन्टिनमा सात दिनको खर्च व्यहोर्नुपर्ने, पिसिआर परिक्षण आफैँ गराउनुपर्ने र गाउँ पुग्ने यातायात खर्च समेत आफैँ हाल्नुपर्ने' कांग्रेसले भनेको छ, 'अनुकूल अवस्थामा देशमा रेमिटेन्स पठाएर अर्थतन्त्रलाई

सरकारको मानवीय भावना कम, व्यापारको मस्तिष्क धेरै खपत भएको देखिएको कांग्रेसले बताएको छ । साथै दिनमा तीनवटा मात्र उद्धार फ्लाइट गर्दा कतिपय देशका नेपाली घर फर्किनै नसक्ने लाग्ने चिन्ता समेत व्यक्त गरेको छ ।

## बिता (सेफ्टी तथा ढल सफाई) बितामोड, भापा

(पहाडी क्षेत्रमा पनि यो सेवा उपलब्ध छ ।)

पूर्वाञ्चलमै सबैभन्दा ठूलो भ्याकुम सिस्टमबाट सफाई गरिन्छ ।

सेफ्टी तथा ढल सफाई गर्नु परेमा हामीलाई सम्झनुहोस् ।

मूपाल बुढाथोकी  
023-545402  
9825952677  
9825952680

## पूर्ण टुङ्ग बिता सीटी अस्पताल बितामोडमा शारीरिक उपचार अर्थात् फिजियोथेरापी सेवा सुरु

औषधीको प्रयोग नगरी उपचार बिना औषधि, बिना सुई, बिना चिरफार, हाड जोर्नीको दुखाई, हड्डी खिँएको, हातखुट्टा नचल्ने, भ्रमभ्रमाउने, मुख बाझिएको, मस्तिष्कघात भई प्यारालाइसिस भएको, घाँटी अथवा ढाडको नसा चेपिई दुख्ने, भ्रमभ्रमाउने, अप्रेसनपछि जोर्नीहरू जाम भएको, हातखुट्टा चलाउँदा दुख्ने तथा असजिलो भएको, मांसपेशी कमजोर भई हातगोडा लुलो हुने आदि भएमा यस बिता सीटी हस्पिटलको फिजियोथेरापी विभागमा सम्पर्क गरी चाँडोभन्दा चाँडो स्वास्थ्य लाभ लिनुहोस् । वैज्ञानिक ढङ्गले मालिस गर्ने, मांसपेशीहरू सेक्ने, हातखुट्टा चलाउने, व्यायाम गर्ने गरी तपाईंको शरीरलाई पुनः यथावत् पूर्ण सञ्चालनमा ल्याउन सकिने भएकाले यसका लागि अनुभवी र पारखी विशेषज्ञको विज्ञ सेवा प्राप्त गरी तन्दुरुस्त बन्नुहोस् ।

सदैव व्यायाम गरौं, सदैव स्वस्थ रहौं ।

पूर्ण टुङ्ग बिता सीटी हस्पिटल  
बितामोड, भापा । फोन : ०२३-५४४८५५, ५८६२६८००००

## हाडजोर्नी तथा नशाका समस्याहरूको बिना अप्रेसन सफल उपचार

सफलतापूर्वक उपचार हुने समस्याहरू ढाड, गर्धन कमर दुख्ने डिस्क प्रोल्याप्स, हड्डी खिँएको नशा च्यापिएको वाय, आर्थराइटिस, घुडा, जोर्नी दुख्ने, युरिक एसिड बढेको शरीरका विभिन्न अङ्ग भ्रमभ्रमाउने, पोल्ने, लाटो हुने पाएल्स, पिनाश, ग्यास्ट्राइटिस, कब्जियत, टाउको दुख्ने, डिप्रेसन, अनिद्रा प्यारालाइसिस, शरीरको एक अङ्ग वा दुवै अङ्ग नचल्ने, मुख बाझिएको

सम्पर्क : **स्पाक पूर्वाञ्चल अस्पताल प्रा.लि.**  
कनकाई रोड (कनकाई कलेजसँगै) बितामोड (भापा) फोन : ०२३-५४०१२३, ९८५२६७५०३३

## विभिन्न पार्टी परित्याग गरी कांग्रेसमा प्रवेश

**कुमरखोद (प्रस)** । विभिन्न पार्टी परित्याग गरी १८७ जना नेता कार्यकर्ता नेपाली कांग्रेसमा प्रवेश गरेका छन् । नेपाली कांग्रेस भाषा गाउँपालिका समितिको समन्वय तथा नेपाली कांग्रेस वडा समिति नं १, २ र ५ आयोजनामा पार्टी प्रवेश तथा भेटघाट कार्यक्रम गरिएको थियो । कार्यक्रममा विभिन्न पार्टी परित्याग गरी १८७ जना पार्टी प्रवेश गरेका हुन् । पार्टी प्रवेश गर्नेहरूमा अधिकांश नेकपा र मधेसी दलबाट आएकाहरू छन्। नवप्रवेशीहरूलाई नेपाली कांग्रेसका नेता तथा महासमितिले सदस्य देउमान

थेव, ४ नं क्षेत्रीय सभापति जयनारायण शाह, क्षेत्रीय सचिव शिव कँडेललागायतले साधारण सदस्यता प्रदान गरी स्वागत गरेका थिए । नेपाली कांग्रेस वडा सभापति कौशल गणेशको सभापतित्वमा भएको कार्यक्रममा प्रमुख अतिथि देउमान थेव, विशिष्ट अतिथिहरू क्षेत्रीय सभापति जयनारायण शाह, क्षेत्रीय सचिव शिव कँडेल, जिल्ला सदस्य जगन्नाथ राजवंशी, अन्तु थपलिया, सुन्दरलाल गणेश, मोतीलाल गणेश, राजकुमार यादव, राजकुमार कोचलागायत

पार्टीका गाउँस्तरका नेता तथा कार्यकर्ताहरूको बाक्लो उपस्थिति रहेको थियो । प्रमुख अतिथि थेवले नेपाली कांग्रेसको विचार र सिद्धान्तलाई अंगालेर कांग्रेस प्रवेश गरेका नेता कार्यकर्ताहरूलाई कांग्रेसले सधैं सम्मान गर्ने र नयाँ पुरानो नभनी भेदभाव कहिले नगर्ने बताए । अर्का वक्ता क्षेत्रीय सभापति शाहले आजदेखि 'तपाईंहरू कांग्रेस हुनु भएको छ, कांग्रेसमा आवद्ध सबैले आफ्नो समस्यामा समाजका समस्यामा हातोमालो गरेर अघि बढ्नुस्' भन्दै आफू सधैं सहकार्य गरेर अघि बढ्ने बताए ।

सित्तुमारी प्राविमा भएको कार्यक्रममा स्वागत मन्तव्य दुवारिका खतिवडाले गरेका थिए भने कार्यक्रमको संचालन कुमार गणेशले गरेका थिए । त्यस्तै भद्रपुर ३ का ९० बढी व्यक्तिहरू नेपाली कांग्रेसमा प्रवेश गरेका छन् ।

नेपाली कांग्रेस भद्रपुर ३ सूर्यनगर टोल समितिको आयोजनामा सम्पन्न पार्टी प्रवेश कार्यक्रममा नेकपा लगायतका दल त्यागेर ९० जना बढी नेपाली कांग्रेसमा प्रवेश गरेका हुन् । टोल समितिका अध्यक्ष सम्सेर

## नेकपा विवाद : महासचिव पौडेल नेतृत्वको कार्यदलले प्रतिवेदन बुझायो



**भाषा (प्रस)** । सत्तारूढ नेपाल कम्युनिष्ट पार्टीमा देखिएको विवाद समाधानका लागि सुभाष दिन गठित कार्यदलले शनिबार अपराह्न प्रतिवेदन बुझाएको छ । प्रधानमन्त्रीको सरकारी निवास बालुवाटारमा अध्यक्षद्वय केपी शर्मा ओली र पुष्पकमल दाहाल 'प्रचण्ड'लाई कार्यदलले प्रतिवेदन बुझाएको हो। साउन ३० गते गठित कार्यदलले आफ्नो प्रतिवेदन सर्वसम्मिलित तयार पारेर बुझाएको प्रधानमन्त्रीका प्रेस सल्लाहकार सूर्य थापाले जानकारी दिएका छन् । दुई अध्यक्षले पार्टीको विवाद मिलाउन महासचिव विष्णुप्रसाद पौडेलको संयोजकत्वमा शंकर पोखरेल, सुरेन्द्र पाण्डे, भीम रावल, जनार्दन शर्मा र परफा भुसाल सदस्य रहेको कार्यदल बनाएका थिए । प्रतिवेदनलाई पूर्णता दिएर अध्यक्षद्वय केपी शर्मा ओली र पुष्पकमल दाहाल प्रचण्डलाई हस्तान्तरण गरिएको हो । प्रतिवेदनका आधारमा पार्टीभित्रको विवाद समाधान गरेर सचिवालय, स्थायी कमिटी, केन्द्रीय कमिटी हुँदै

एकता महाधिवेशनमा जाने तयारी छ । कार्यदलले २०७६ मंसिर ४ मा भएको सहमतिअनुसार ओलीले पूर्णरूपमा सरकार चलाउने निचोड निकालेको छ । अर्कातिर दाहालले पार्टीको पूर्ण अधिकार लिने, मन्त्रपरिषद् र मुख्यमन्त्री हेरफेर पनि गरिने भएको छ । ओलीले यसअघि जस्तै एकलौटी निर्णय लिन नपाउने, पार्टी एकताको काम टुंगोमा पुऱ्याएर महाधिवेशनको तयारीमा जाने, राजनीतिक नियुक्तिमा पार्टीसँग सहमति हुनुपर्ने, असार १० गतेबाट जारी स्थायी कमिटीको बैठक राखेर सरकार र पार्टीको समीक्षा गर्नुपर्ने लगायत विषयमा प्रतिवेदनमा समावेश भएको स्रोतको दाबी छ । ओलीको दुवै पदबाट राजीनामा माग भएपछि टसमस नहुने देखिएपछि दाहाल नेपाल समूहले पार्टीको नीति र सहमतिअनुसार अघि बढेमा तत्काल दुवै पदबाट राजीनामा दिनु नपर्ने पक्षमा पुगिसकेको छ ।

**कनकाई नगरपालिका**  
नगर कार्यपालिकाको कार्यालय  
जामुनबारी, भापा  
१ नं. प्रदेश, नेपाल

०२३-४०९९८८  
०२३-४०९९५५  
www.kankaimun.gov.np

**आन्तरिक आयको डाक बढाबढको सूचना**  
प्रकाशित मिति: २०७७/०५/०७

कनकाई नगरपालिकाको आन्तरिक आय संकलन (टेक्का बन्दोबस्त) सम्बन्धी कार्यविधि २०७५ अनुसार यस कनकाई नगरपालिकाको आ.व.२०७७/७८ का लागि आन्तरिक आय संकलन गर्न तपशिल शीर्षक अनुसारका आयमा डाक बढाबढको माध्यमबाट टेक्का लगाउनु पर्ने भएकोले टेक्का लिन चाहने योग्य फर्म/संस्थाहरूबीच यो सूचना प्रकाशन भएको मितिले ८ अर्को दिनको २:०० बजे यस कार्यालयमा डाक बढाबढ गराइने भएकाले सम्बन्धित सबैको जानकारीका लागि यो सूचना प्रकाशित गरिएको छ । विस्तृत सूचना तथा जानकारी यस कार्यालयको वेबसाईटमा हेर्न सकिनेछ ।

क्र.सं.	ठे.न.	टेक्काको शीर्षक	आ.व.२०७७/०७८ का लागि न्यूनतम अंक प्याट सहित
२	IR/03/077-78	दुर्गापुर बजार क्षेत्रतर्फको सम्पूर्ण टेक्का पशु बजार समेत	रु.२,००,०००/-
३	IR/04/077-78	विज्ञापन कर	रु.४,००,०००/-

**शर्ह**

१. डाक बढाबढमा भाग लिन इच्छुक फर्म संस्थाहरूले नामरिक्तता प्रमाणपत्रको प्रतिलिपि, आय कर दर्ता प्रमाणपत्रको प्रतिलिपि, व्यवसाय दर्ता नवीकरण समेत भएको प्रमाणपत्रको प्रतिलिपि र आ.व.२०७५/०७६ को कर चुक्ता प्रमाणपत्रको प्रतिलिपि तथा निवेदन संलग्न राखी मिति २०७७/०५/१४ गते दिउँसो १२ बजे भित्रमा न्यूनतम मूल्यको ५ प्रतिशतले धरीटी वापत हुन आउने रकमसहित यस कार्यालयको राजस्व शाखामा नाम दर्ता गराउनु पर्नेछ ।

२. बढाबढ कार्य मिति २०७७/०५/१४ गते दिउँसो २ बजेदेखि कार्यालय समयसम्म यस कार्यालयको सभा कक्षमा हुनेछ ।

३. बढाबढको शुरु अंक न्यूनतम मूल्य माथि उल्लेख भएबमोजिम हुनेछ । डाक बोल्न अगावै बोलिएको अंकको ५ प्रतिशतले हुन आउने रकम नगर्दै धरीटी राख्नु पर्नेछ र डाक अंक बढ्दै गगमा सोही अनुपातमा धरीटी अंक थप हुने जनाइनेछ ।

४. सकार गरेपछि ७ दिन भित्रमा बाँकी रकम दाखिला गरी सम्झौता गरिसक्नुपर्नेछ । तोकेको अवधि भित्र कनको रकम नबुझाएमा वा रकम बुझाइ सम्झौता नगरेमा धरीटी वापत राखिएको रकम जफत गरी अर्को व्यवस्था गरिनेछ ।



# आभिव्यक्ति

## महान प्रेमीको खोजी

धनकुमारी सुनार

महान प्रेमीको पर्खाइमा छु म,  
सपनीमा हैन, यथाथिको भूगोलमा  
निष्कपट, निश्चल र प्रेमील मनसहितको  
सल्ले प्रेमी खोजिरहेको छु अनवरत

आठ हजार वर्षदेखि प्यासिलो अधरसहित बाटो कुरिरहेकी छु  
केवल उसको प्रतिक्षामा मेरा वैशाली उमंगहरु रिँतँदै,  
चाउँदै छन् दिनप्रतिदिन ।

शताब्दीऔँदेखि निरन्तर खसेका मेरा अश्रुहरु  
अञ्जुलीमा थापे मूल्यहीन बन्नबाट जोगाउने अभिलाषाहरु  
बाँच्दै, मर्दै फेरि बाँच्दै अर्घचेत मूल बाटोमा बेवारिस लडेको छ

मेरो कल्पनाको प्रेमी  
केवल मेरो वदनको श्रृंगारिताको तारिफमा रमिल्लिने छैन,  
न त मेरा भोलिपलिका स्तन, रसविहीन अधर र  
कुसुमयमै कुपिएको शरीरप्रति विकर्षण दर्शाउने छ ।  
मेरो प्रिय,  
प्रश्नहरुको कठघरामा उभिएर आज तिमीले जवाफ दिनेपछि  
किनकी तिमी पनि त महिला शरीरकै एक अंश हो  
कसरी पटक पटक मेरो सल्लो शरीरलाई क्षतिवशत पार्न सक्छौ ?

कसरी मभिन्न दनदनी बलिबारेको  
युगिन चेतना माथि आगो भोस्न सक्छौ ?  
हरेक युगमा अनेकन सताका लागि ,  
मेरो बाजी कसरी लाउन सक्छौ ?  
मेरो कोमल यौनीमा विर्यको सञ्च पटक(पटक)  
कसरी तेजाब खन्याउन सक्छौ ?

तिमीले कोपेका मेरा वक्षका क्षतिवशत भूगोललाई  
कसरी निर्मम बेवारिसै छाड्न सक्छौ ?  
उफ ! म थिलथिलो भएकी छु ,

पितृसत्ताको तिम्रो तावेदारीमा  
छिन्छिन्ने हरियो, निलो र सेता रंगहरुको काँचुलीमा फेरिने  
तिम्रो बहुरंगी रुपहरुले बेस्सरी चिमोटेछ मलाई

गिज्याउँछ र निचोड रक्ताम्मे हुनेगरी  
म मर्माहत भएकी छु,  
मेरो विश्वासमा रंग भर

मेरो अभीप्सालाई मान गर  
कैयौ युगदेखि कच्चीट्टिएको घाउमा मलमपट्टी गर प्रिय ।  
म यस युगकै शुन्दर र सिर्जनशील प्रेमिका हुँ

म पूर्ण प्रेमको भोको छु,  
मेरो युगिन उत्पीडनको क्षतिपूर्ति दिने आँट गर  
म त अर्गालोभरि विश्व समताको ज्वाला बोक्ने  
मार्क्स, लेनिन र रोजाके लयकै प्रेमीको खोजीमा छु ।

म विश्वस्त छु ,  
एकादिन गर्विलो शिर लिएर  
यो समयकै महान प्रेमी मेरो सामुने उभिने छ

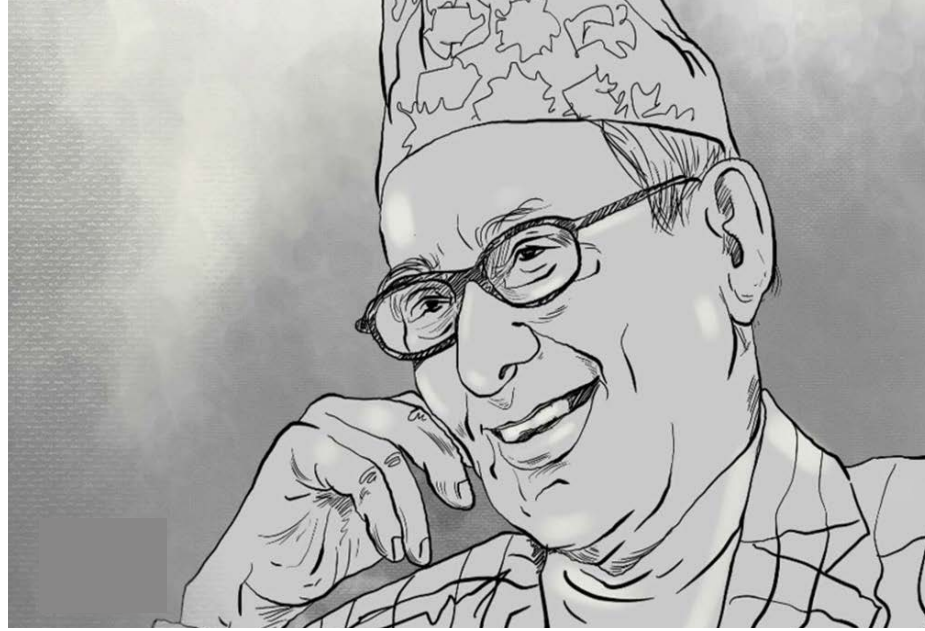
र, रातो गुलाफको साटो मलाई राता विचारहरु अर्पण गर्नेछ  
रक्तबीजहरु गर्भने छ मेरा गर्भमा,  
म जन्माउने छु असंख्य सार्वभौम प्रेमील जोडीहरु  
जो अन्तार्त हुनेछन् आमा र छोरीहरुको ओजिलो यात्रामा ।



डॉ. माधवप्रसाद पौखरेल

राष्ट्रकवि माधव घिमिरे १०२ लाम पाँच हज्जा बाँकी हुँदै आफ्ना कृतिमा मात्र बाँचे । उमेरले दुईटा शताब्दी छोएका घिमिरेको एक मात्र चिनारी कवित्व हो । कविता नै घिमिरेको मूल विधा हो । उन्नाइसौँ शताब्दीमा अमेरिकाली कवि वाल्ट ह्विटमन र फ्रान्सेली कवि चार्ल्स भोद्लेयरले गद्य कविता लेख्न थाल्नु भन्दा अगाडि र पछाडि नै पनि गेयात्मकता नै कविताको टड्कारो स्वरूप हो । पद्यमयता र गेयात्मकता नै माधव घिमिरेका कविताको एकल विशेषता हो । 'आफ्नो बाँसुरी, आफ्ना गीत' (२०४९) का निबन्धहरु पनि 'चारु चर्चा' (२०५८) का समालोचना पनि कवितात्मक र काव्यात्मक नै छन् । प्रज्ञा प्रतिष्ठानबाट उन्ले सम्पादन गरेको कृति (पच्चीस वर्षका खण्डकाव्य, २०३९) पनि काव्यकै छ । घिमिरेले अनुवाद गरेको 'नागानन्द' (२००२) नाटक पनि संस्कृतको पद्यमय (चम्पू) नाटक नै हो । आफैले लेखेर मञ्चन गराएका उनका गीतिनाटकहरुको गीतिमयता र गेयात्मकताको त कुरै नगर्ौ ! घिमिरेका प्रौढ कविता सङ्ग्रह ('नवमञ्जरी' १९९४ र 'चेत वैशाख' २०६०) र बाल कविता सङ्ग्रह ('धामपानी' २०१२, 'सुनपङ्की चरी' २०५३, 'मनाचिन्ते मुल्लि' २०५७ र 'बिजुले र बिजुला' २०६३) अनि गीत सङ्ग्रह ('किन्नर किन्नरी' २०२१) मा पनि गेयात्मकता छुट्टै कुरै आएन ! माधव घिमिरे नेपालका मात्र होइन, अनुवाद गरेर विश्वकै पाठक सम्म पुऱ्याउनु हो भने, विश्वभरका सबै सिकाहरु र सिद्धहस्त कविहरुका समेत अटुट प्रेरणा स्रोत हुन सक्छन्, किन भने कवि घिमिरे 'सिलोक' र 'श्लोक' लेख्नेनन्, कविता मात्र लेख्छन् । 'कविता' लेख्ने हरेक कविले आफ्नो रचना कविता भयो कि श्लोक मात्र भयो भन्ने लेखाजोखा गर्नु पर्छ । धेरैजसो तथाकथित 'कवि' हरु छन्दमा श्लोक मात्र लेख्छन् र 'कविता' लेख्ने भनेर फुक्क पर्छन् । गद्य कविता लेख्ने धेरै कविहरुको पनि हालत त्यस्तै छ । हरफहरु बाँचेर पढ्ने वेलामा लग्ने तान्यो भने, कविता भई हाल्यो भन्ने ठानेर तिनीहरु धुईमा न भाँडामा हुन्छन् । श्लोकलाई कविता ठान्नु हो भने, गद्यमा भन्दा पद्य (छन्द) मा 'कविता' लेख्नु सजिलो हुन्छ । कविता चिन्ने एउटा चाहिँ सजिलो सूत्र के हो भने, त्यो रचनामा प्रयोग भएका शब्दहरु बटुलबाटुल गर्दा जे अर्थ आउँछ, त्यो भन्दा बढ्दा अर्थ त्यो रचनाबाट आएन भने, त्यो कवितै होइन । कवितामा त शब्दहरुले पनि रचनामा पस्ता शब्दकोशले दिने आफ्नो अर्थ छोड्न सक्छन् र नयाँ अर्थ दिन थाल्छन्, अनि कवितामा प्रयोग भएका वाक्यले दैनिक बोलचालमा दिने अर्थ नदिएर अर्कै नीचताएको अर्थ दिन थाल्छन् । कविता ठाम्याउने यस कसरीमा विश्वभरका सिद्धहस्त कविका रचनामा कहिलेकाहिँ त कविले नै आफूले कहिल्यै चिन्ताएको अर्थ पाठकले निकाल्न सक्छ अनि बेलाबेले पाठकले लगाएका बेलाबेले अर्थलाई कविले नै पनि त्यो अर्थ बेठिक भयो भनेर आफूले लेखेकै कविताको अर्थमा पनि एकलौटी खटन गर्न पाउँदैन भन्ने कुरो रोलाँ बाथ जस्ता उत्तर संरचनावादी समालोचक

## 'राष्ट्रकवि' के 'विश्वकवि' !



र मिसेल फुको जस्ता उत्तर आधुनिक समालोचकहरु टान्दछन् । गडेमा जस्ता समालोचकहरु त कवितालाई लाक्षणिक बनाउने नै कविले होइन, पाठकले हो भन्ने दृष्टिकोण राख्छन् । यी दृष्टिबाट माधव घिमिरेका २०-२५ ओटा किताबमा भएका असङ्ख्य श्लोकहरु होड गरेर कवितै ठहर्छन् भन्ने मेरो अड्कल छ । काव्य र अकाव्यमा के फरक छ भने, अकाव्य (जस्तै, वैज्ञानिक प्रबन्ध) मा प्रयोग भएका हरेक शब्द र वाक्यले अकाव्य रूपाका एउटै अर्थ दिनु पर्छ, तर काव्यमा चाहिँ शब्द, वाक्य र पुरै कृतिबाट जति धेरै अर्थ निकलन सक्यो, त्यसको गुणस्तर र उच्चकोटिमा त्यसै अनेकार्थताकै अनुपातमा बढ्दै जान्छ । माधव घिमिरेका रचना दोस्रा किसिममा चाहिँ पर्छन् । कृतिबाट सर्वसाधारण पाठकले एउटा अर्थ लगाउँछ, मर्मज्ञ रसिकले एउटै हरफ, श्लोक र कृतिबाट अनेक अर्थ निकाल्न सक्छ । 'नैषधीय चरित' मा एउटै श्लोकबाट पाँच ओटा बेलाबेले अर्थ लागे जस्तो ! माधव घिमिरेका खण्डकाव्य ('गौरी' (२००४) २०१५, 'नयाँ नेपाल' २०१३, 'राजेश्वरी' २०१७, 'पापिनी आमा' २०२७, 'राष्ट्र निर्माता' २०३०, 'इन्द्रकुमारी' २०५७, 'गुर्गा सप्तशती' २०५९) र गीति नाटक ('शकुन्तला' २०३७, 'मालती मञ्जले' २०४२, 'विषकन्या' २०५०, 'अश्वत्थामा' २०५३ र 'हिमाल पारि, हिमाल वारि' २०५४) जस्ता आख्यानमात्रका काव्यहरुमा पनि कथावस्तु जोड्न नभई नहुने अर्कावितात्मक श्लोक पनि अत्यन्त कम र सकेसम्म भिन्ना छन् । 'ऋतम्भरा' महाकाव्य लेखी सकियो भनेर मैले राष्ट्रकविकी जेठी छोरी शान्तिलाई मैले सोधेको थिएँ । उनले भनिन्, 'हाम्रा लागि त उहाँको महाकाव्य पुरा भईसक्यो, तर उहाँ त्यसलाई दिनहुँ चिल्याई रहनु हुन्छ । जब 'ऋतम्भरा' चाँडै प्रकाशित होला, अरु रचना भन्दा त्यो के कम होला र ! महाकाव्य लेख्ने जसुकैलाई महाकवि भन्न सकिन्छ भनेर 'साहित्य दर्पण' ले लेखे पनि संस्कृतमा महाकाव्य नै नलेख्ने भवभूतिलाई पनि 'महाकवि' भन्ने चलन छ, तर नेपालमा चाहिँ देवकोटा बाहेक अरुलाई महाकवि भन्ने समालोचकहरुको कन्जुसी 'ऋतम्भरा' पढे पछि हट्ला कि ! मेलवादेवी, सेतुराम, मास्टर मित्रसेन थापा, बहादुरसिंह बराल र धर्मराज थापाले नेपाली गीतमा नेपाली लोक

तत्व मिसाए, तर नेपाली गीतलाई काव्यात्मक लाक्षणिकता चाहिँ माधव घिमिरेले नै दिए । गीतलाई उत्कृष्ट कविता बनाउने प्रेरणा माधव घिमिरेले नै हरिभक्त कटुवाल, अम्बर गुरुङ, रत्न शम्सेर थापा, विर्रण खरेल, राममान तुषित, कालीप्रसाद रिजाल, क्षेत्र प्रताप अधिकारी, कृष्णहरि बराल, दिनेश अधिकारी, राजेन्द्र थापा र श्रवण मुझरुङ, जस्ता गीतकारहरुलाई दिए । कवि घिमिरेलाई 'राष्ट्रकवि' को पदवी दिने र रथयात्रा गराउने योजना नेपाल सरकारले बनाएका वेलामा घिमिरेको सम्मानमा एउटा विशेषाङ्क निकल्यो । त्यसका लागि मसँग पनि सम्पादक मण्डलले एउटा लेख माग्यो । म चाहिँ 'पाट्टाटाइम' समालोचक मात्र हुँ, त्यसैले मैले माधव घिमिरेजीलाई फोन गरेर भनैँ, 'सम्पादकहरुले मसित पनि तपाईंका विषयमा एउटा लेख मागेका छन् । भाषामा धेरै भासिएको हुँदा म कुनै ठुलो कृतिमा समालोचना लेख्न थ्याउँदैन, त्यसैले तपाईंका विचारमा तपाईंको कुन चाहिँ कवितामा समालोचकको आँखे नपुगे जस्तो तपाईंलाई लाग्छ ? म त्यसै कविताको अर्थ विश्लेषण गरी हेर्छु ।' घिमिरेले भने, 'किन्नर किन्नरी' भित्रको 'अचम्म हो खालि' भन्ने गीतमा समालोचकका आँखा पुगेकै छैनन् । मैले त्यो गीतको अर्थ विश्लेषण गरें अनि एक प्रति सम्पादकहरुलाई दिएँ, एक प्रति कविजीलाई दिएँ । मेरो लेख पढे पछि कविजीको फोन आयो, 'तपाईंले मेरो त्यो गीतको कस्तो राम्रो अर्थ विश्लेषण गर्नु भएछ ! मैले तपाईंलाई सय पूर्णाङ्कमा सन्तानब्बे नम्बर दिएँ । तीन नम्बर त कविले पनि आफ्नो भाग राख्नु पर्‍यो नि !' राष्ट्रकविले सय वर्ष टेकेपछि मैले फेरि फोन गरें, 'अब यो वर्षभरि तपाईंका विषयमा मसित धेरै जनाले लेख माग्छन् । अब 'किन्नर किन्नरी' कै चारपाँच ओटा गीत मलाई फेरि रोजी दिनुहोस् !' कविले छोराको इमेलबाट मलाई ६ ओटा गीत पठाई दिए । त्यसबाट तीन ओटा गीतको व्याख्या मैले विभिन्न पत्रिकामा प्रकाशित गरें : (१) 'राति त्यतै शिरानी होस् (आज भोलि देखिँन म तिनी कता गइन्, राति त्यतै शिरानी होस् तिनी जता गइन्), (२) 'जून एक मुठी' (आज राति कोटाभित्र जून एक मुठी, किन पस्यो किन बस्यो किन गयो उठी !), (३) 'तिम्रो गीत गाउँछु म' (शीतको थोपा अल्मारियो फूलको

तरेलीमा, तिम्रो आँसु छिपेको छ मेरो परेलीमा ।) । यी तीन ओटा गीतबाहेक मैले राष्ट्रकविको चौथो गीत (४) 'गाउँछ गीत नेपाली' (गाउँछ गीत नेपाली ज्योतिको पंख उचाली, जय जय जय हे नेपाल सुन्दर शान्त विशाल !) र माथि उल्लेख भएको (५) 'अचम्म हो खालि' (होगाबाट क्वैली बोल्यो कोहो कोहो भनी, दोबाटोमा मैले बोलेँ म हो म हो भनी । प्रश्न होइन उत्तर होइन अचम्म हो खालि, मेरो कहीं अन्त्य छैन प्रारम्भ हो खालि) समेत गरी जम्मा पाँच ओटा गीतको विश्लेषण गरेको छु । यस बाहेक मैले कविको (६) 'वैशाख' कविताको विश्लेषण पनि गरेको छु । मैले गरेका आफ्ना यी छ ओटै विश्लेषण पढेर कविजीले फोटबाट मेरो हरेक विश्लेषणको टिप्पणी गरेका छन् । एक दिन मैले कविजीलाई सोधेको थिएँ, 'ज्योतिको पंख उचाली' भन्ने पदावली सोचन तपाईंलाई कति समय लाग्यो?' कविले जवाफ दिएका थिए, 'कुनै कुनै कविता लेख्न त मलाई दश वर्षसम्म लागेको छ ।' 'ज्योतिको पंख उचाली' सबै नेपालीलाई कण्ठस्थ भएको पाउ हो । यसको अर्थ सोचेर बुझ्ने चाहिँ कति जना छन्, मलाई थाहा छैन । यति मात्रको मैले केलाएको अर्थ यस्तो छ हरेक नेपाली एउटा गाइने चरो जस्तो हो । नेपालको राष्ट्रिय भन्डाका सूर्य र चन्द्रमा अङ्कित दुइटा तिनकुने कपडा त्यस चराका पखेटा (पंख) हुन् अनि नेपाली चराले सूर्य र चन्द्रको संयुक्त ज्योति भएका पेटबाट फटफटाएर (नेपाली राष्ट्रियताको गीत) गाउँछ । त्यो चरो कवि आफैँ पनि हुन् ! यो गीतको एक पाउ मात्र सोचन माधव घिमिरेजस्ता सिद्धहस्त कविलाई त दश वर्ष लाग्दो रहेछ भने, जुनसुकै सिकाहरु कविले आफूलाई महाकवि देवकोटा जस्तै अतुल प्रतिभाशाली आँसुकवि ठानेर तुरुन्तै कविता लेखेर आफ्नो कविता बिगार्नु र प्रकाशित गर्न हतार गर्नु हुँदैन भन्ने अर्ती मैले राष्ट्रकविबाट सिक्नेँ । राष्ट्रकविले फोन गरेर टिप्पणी गरेका मेरा अरु दुइटा लेख हुन् 'कान्तिपुर' मा प्रकाशित भएका 'संस्कृतको अशुद्ध उच्चारण' र 'सरस्वती नदीको रूपान्तरण' । माधव घिमिरे नेपाली कविहरुमा लोक तत्वको अधिकतम प्रयोग गर्ने कवि हुन् । लेखनाथ र देवकोटा भन्दा बालकृष्ण सम के कुरामा फरक छन् भने, उनले नेपाललाई कहिले पनि 'हाम्रो भारतवर्ष' भनेनन् । बालकृष्ण समले 'चिसो चूहलो' महाकाव्यमा लोक सामग्रीको सकेसम्म प्रयोग गरे, तर आफ्ना रचनामा नेपाली लोक तत्वको अधिकतम उपयोग गर्ने कविमा माधव घिमिरेलाई कसैले पनि भेट्न सक्ैन । घिमिरे आफ्ना गीत, बाल साहित्य र कति कवितामा पनि 'संस्कृत नेपाली' होइन, 'प्राकृत नेपाली' प्रयोग गर्छन् । सकेसम्म सबैले बुझ्ने शब्द चलाएर, धेरै लोक छन्द नै प्रयोग गरेर नेपाली लोक सामग्रीको अधिकतम प्रयोग गरेर सबभन्दा धेरै राष्ट्रिय काव्य लेख्ने घिमिरेले नेपाली साहित्यमा सबभन्दा लामो समय सम्म उत्कृष्ट काव्य दिएका छन् । अनुवाद गरेर विश्वका पाठक सम्म पुऱ्याउन सकियो भने, माधव घिमिरे नेपालका 'राष्ट्रकवि' मात्र होइन, रवीन्द्रनाथ ठाकुरलाई समेत उछिन्ने 'विश्वकवि' बन्न सक्छन् भन्ने मेरो मान्यता छ । नेपाली साहित्यको त्यो विराट् प्रतिभाको यही हप्ता हामीले आर्यघाटमा चिता पखाल्यौँ, तर घिमिरेका रचनाहरुले आउँदा युग युगसम्म नेपाली पाठकहरुलाई ताजा बाँचिँहने छन् भन्ने मलाई लाग्छ । काव्यमै कवि बाँच्छ !



डॉ. अरुणा उप्रेती

हरेक वर्ष मे २८ लाई अन्तर्राष्ट्रिय 'महिनावारी' दिवस भनेर मनाउन थालेको केही वर्ष भयो । कहिलेकाहीँ त्यस्तो कार्यक्रममा बोलाउँदा मैले भन्ने गर्छु, महिनावारी दिवस मनाउने विदेशी चलन गर्ने पढैन । हाम्रो ऋषि पञ्चमी' नै महिनावारीका बारेमा ज्ञान दिने एउटा राम्रो दिवस बन्न सक्छ । अहिले ऋषि पञ्चमीलाई महिनावारीका बेलामा गरेको पाप पखाल्ने ब्रत भनिएको छ । तर, यही दिनलाई प्रजनन स्वास्थ्य र महिनावारीको ज्ञान दिने पर्वका रूपमा मनाउन सकिन्छ ।

हो, हाम्रो धर्म ग्रन्थमा महिनावारीका

# ऋषि पञ्चमीलाई महिनावारीको ज्ञान दिने पर्वका रूपमा मनाऔँ

बारेमा बानुर्पुर्ण, महिनावारी भएकी महिलाले भिन्ने बसुर्पुर्ण भनेर लेखिएको छ । यस्तो ग्रन्थ त्यो बेलामा लेखिएको थियो, जब विज्ञान थिएन । मानव शरीरको बारेमा ज्ञान थिएन । अनुसन्धान थिएन । अहिले त समय परिवर्तन भइसकेको छ । महिनावारी र शरीर विज्ञानका बारेमा आधुनिक ज्ञान अहिले स्कुलमा पनि पढाइन्छ । वेदमा लेखिएको महिनावारीसँग गाँसिएका 'मिथक'हरुलाई पढ्दा अचम्म लाग्छ । 'रजस्वला भएपछि अरुले नदेख्ने गरी लजाएर घरभित्र बस्नु पर्छ । एकसरो लुगा लगाएर कमजोर हुँदै दुःखी भएजस्तै स्नान र गहनाको श्रृंगार त्यागेर धुईमा सुत्दै तीन दिन बिताउनुपर्छ र तीन रातपछि घाम भुल्कँदा लुगासहित स्नान गर्नुपर्छ । (चारवेदको सार, ४९)

तर, यी कुरालाई अहिले मानिँदैन । त्यतिमात्र होइन, अहिलेको विज्ञानले त महिनावारी हुँदा सफा बसौँ, हाँसौँ, स्वस्थ खाना खाउँ, सकिन्छ भने दिनदिने नुहाएर लुगा फेरौँ भन्छ । अहिले पनि 'वेदमा त्यस्तो लेखेको छ, त्यसैले महिलाहरु दुःखी भएर तीन दिन भूईँमा सुत्नुपर्छ' भनेर त कोही पनि पछिप्ट, पुजारी, हजुरआमा, हजुरबाबाबाले भन्दैनन् । किनभने, नेपाली समाज नयाँ विचारलाई छिट्टै अंगीकार गरेर व्यवहारमा ल्याउने समाज हो । ५० वर्षअघि म सानी छँदा नछुने, टालो भन्ने शब्द प्रयोग गर्न गाह्रो हुन्थ्यो । नछुने महिनावारी भएपछि पेट दुख्ने, वाक्वाक् लाग्ने जस्ता समस्यालाई भन्दैनन् । अहिले त नेपाली समाजमा महिनावारी कुनै लुकाउनुपर्ने छलफल गर्न नहुने, विषय होइन भनेर पढाइन्छ ।



स्कुल स्कुलमा महिनावारी व्यवस्थापनका लागि प्याड बाँड्न अधिल्लो आर्थिक वर्षमा सरकारले एक अरब रूपैयाँ छुट्यायो । त्यो रकमको कति दुरुपयोग भयो, त्यो एक छुट्टै विषय हो । तर, कमसेकम 'राष्ट्रिय पत्रपत्रिकामा प्याड, महिनावारी, सुकिलो टालो' भन्ने शब्दहरु चर्चामा आए । महिनावारी भएका बेला ऋषिपञ्चमीलाई 'महिनावारी दिवस' मनाउन किन सक्न मान्नु ? होइन, यसो गर्दा त 'हाम्रो धर्म संस्कृति नै नष्ट हुन्छ' भन्दैरहने भन्न सक्छन् । उनीहरुलाई भन्न सकिन्छ 'महोदय, अहिले कति मन्दिरमा इन्टरनेटद्वारा पूजा गरिन्छ । प्रसाद पनि पार्सलमा नै पठाइन्छ । अहिले त अमेरिकामा बसेर नेपालका पण्डितहरुबाट पानी, न्वारन गराइन्छ [कोरोनाका बेलामा त कति हिन्दु संस्कार पनि 'वेबनार' बाट

गरियो । यसको अर्थ हो, हाम्रो हिन्दु धर्मले 'कठमुल्लावाद'लाई अँगालेको छैन । समयअनुसार परिवर्तन भएको छ । त्यसैले त विधवाहरुले विवाह गर्न हुन, विधवाहरुले मासु खाने हुन, विधवाहरुले रंगीन लुगा र रातो टीका लगाउने हुन भन्ने मान्यता परिवर्तन भइसकेको छ । मेरी आमा ८४ वर्षकी हुनुहुन्छ । ४४ वर्षअघि विधवा हुनुभो । अहिले आमा रातो, नीलो, पहेंलो रंगका लुगा लगाउनुहुन्छ । उहाँ भन्नुहुन्छ, 'विधवाले दुःखी भए, सेतो लुगा लगाएर बस्नुपर्ने जमाना गए ।' नपढेकी मेरी आमा त त्याति विचार गर्न सक्नुहुन्छ भने हामी पढेकाहरुले विश्लेषण गर्न सक्दैनौँ र ? ऋषि पञ्चमीको दिवस मनाऔँ, प्लिज भनी, अनि सहज हुन्छ धर्मका कुरा गर्नेलाई ऋषि पञ्चमी पाप पखाल्ने पर्व नमानेर 'स्वच्छताको पर्व' भनेर

मनायो भने सायद संस्कृतिको रूपान्तरण सकारात्मक ढंगबाट हुन्थ्यो होला । ऋषि पञ्चमीका दिन किशोरीलाई महिनावारी हुँदा कसरी स्वच्छ रहने, महिनावारी हुँदा नै साधारण समस्या कसरी समाधान गर्ने भन्ने बारे छलफल चलाउन सक्तियो भने संस्कृतिले साँचे सकारात्मक सन्देश फैलाउनेछ । ऋषि पञ्चमीलाई स्वस्थ हुने ज्ञान बाँड्ने दिन बनाउने कि 'पाप'लाई पखाल्ने दिन बनाउने कि सकाराले ? 'ऋषि पञ्चमी'मा खाइने कर्कलको पनि खाऔँ, कर्कलोमा भएको पौष्टिक तत्वले हाम्रो शरीरमा रोगसँग लड्ने शक्ति बढाउँछ । अहिले कोरोनाको जगजगी बढेका बेला त कर्कलो र भात खानु त भन्नु महत्त्वपूर्ण छ । सरकार र स्वास्थ्य दुबैलाई सुरक्षित राख्न ऋषि पञ्चमी नयाँ तरिकाले मनाऔँ ।

# मधेसमा चौठचन्द्र (चौरचन) पर्वको उल्लास

**महोत्सवी (प्रस)** / महोत्सवीसहित मिथिलाञ्चल क्षेत्रमा शनिबार चौठ चन्द्र पर्व मनाइएको छ । यो पर्व भाद्र शुक्लपक्षको चौथी तिथिका दिन मनाइन्छ । मधेशी समुदायले यसलाई छठपछिको दोस्रो ठूलो पर्वको रूपमा मनाउने गर्दछन् । चौठचन्द्र पर्वका दिन ब्रत बस्ने चलन छ । पर्वकै अवसरमा आँगनमा पूजा हुने भएकाले चामलको पिठोको कलात्मक अरिपन बनाई त्यसमाथि पूजाका सामग्री राखेर धार्मिक विधिपूर्वक पूजापाठ गरिन्छ । सो क्रममा नयाँ माटोको भाँडोको दही, केरा, मिठाइ, फलफूलका साथै विभिन्न प्रकारका पकवान राखेर विभिन्न देवीदेवतालाई चढाउने गरिन्छ । एउटा वचन आएको छ- 'काशी कुशी चौठी चान, आब की रोपबह धान किसान' अर्थात् चतुर्थी (शुक्ल चतुर्थी) को चन्द्रमा आकाशमा देखिसकेपछि धानको रोपाईं गर्नु हुँदैन । पूजाका विशेष परिकार बनाउने चलन रहेको औरही नगरपालिका २ को मन्जु कुमारी यादव बताउँछन् । प्रसादका रूपमा, पेरुफिया खजुरी, खाजा,

पुरी र खिर घरघरमा बनाउने चलन छ । फलफूलका अतिरिक्त दहीले पनि गणेश र चन्द्रमाको पूजा गरिन्छ । चौथीको दिन चन्द्रदेवलाई खाली हात दर्शन गर्न नहुने धर्म मान्यताअनुसार चौठचन्द्र पर्व मान्ने परिवारजनले हातमा केरा, स्याउ, अम्बा, अनार, काँक्रा, घरमा तयार पारेको पकवान, मिठाइ, गाजरजस्ता सामग्री लिएर दर्शन गर्ने परम्परा छ । दिनमा प्रसाद बनाउने र बेलुका पूजा गर्ने गरिन्छ । मिथिलाञ्चलमा यो पर्व हेमाङ्ग ठाकुरले प्रचलनमा ल्याएको बताइन्छ । ठाकुर आफैँ ज्योतिष थिए । उनलाई यो तिथिमा शुभफल प्राप्त भएकाले यस पर्वको सुरुआत गरेका हुन् । मिथिलाको लोकपर्व चौठ चन्द्रको बेला गणेश र चन्द्रमाको कथा सुन्ने समेत परम्परा रहिआएको छ । चौठ चन्द्र पर्व मिथिला क्षेत्रको पारम्परिक लोकपद्धतिमा आधारित पर्व रहेको वरिष्ठ पत्रकार तथा साहित्यकार गोपाल बरालले बताए । उनले भने, 'हामीकहाँ जित लोक परम्परा रहेको छ त्यसमा कुनै प्रकारको भेदभाव हुँदैन ।



यसमा कुनै तामझाम हुँदैन । यसमा प्रयोग हुने विभिन्न सामग्री जस्तै माटोको भाँडा, फलफूल, पिठोबाट बनेको परिकार, दहीलगायतका सम्पूर्ण सामग्री आफ्नै घर आँगनबाट उत्पादन भएको प्रयोग हुन्छ ।' बरालका अनुसार सबै देवीदेवतालाई

शास्त्रीय विधिअनुसार प्रतिष्ठानमा राखेर पूजा गरिन्छ । चौठ चन्द्र पर्व आयोजना भाद्र शुक्ल चतुर्थी तिथिका दिन राति मनाइन्छ । यो वास्तवमा चन्द्रमाको पूजा हो । भनिन्छ, यो तिथिमा चन्द्रमालाई खाली हातले हेर्दा कलङ्क (पाप) लामे हुनाले पूजा गरी अर्थात्

खाद्यान्न, फलफूल, दही आदिको अर्घ्य दिएर चन्द्र-दर्शन गर्दा त्यो पापबाट बच्न सकिन्छ । पर्वको प्रारम्भ मिथिलाञ्चल क्षेत्रमा मनाउने चौठ चन्द्रको विभिन्न प्रचलित कथा रहेको वरिष्ठ पत्रकार बराल बताउँछन् । उनका अनुसार श्रीकृष्णलाई

आजैको दिन स्यमन्तक मणि को प्रसङ्गमा लागेको कलङ्क छुटेकाले यस पर्वको पौराणिक महत्त्व पनि स्थापित भएको छ । श्रीमद् भागवतमा एउटा कथा आएको छ -

द्वारका द्वारिकापुरीमा सत्रजीत नामको एउटा गरीब यादव भगवान सूर्यको अराधना गरी निकै उत्कृष्ट मणि प्राप्त गरेका थिए-स्यमन्तक । विधिपूर्वक पूजा गरेपछि उक्त मणिबाट यादवले प्रतिदिन २० मन सुन प्राप्त गर्थे । उनी छिटे धनाढ्य हुन पुगे । चारैतिर यो खबर फैलियो । एकदिन राजाको दरबारमा सत्रजीत गलामा मणि धारण गरेर नै पुगेछन् । मणि को प्रभावले चारैतिर प्रकाशित भएर दरबार नै चमक्यो । श्रीकृष्णले यादवलाई मणि राजालाई दिन आग्रह गरेपनि उनले मानेनन् र बहाना बनाई घर फर्किए हाले । घरमा गएपछि राजाले लिने भन्ने डरले भाइ प्रसेनजीतलाई मणि जिम्मा लगाई सुरक्षा साथ जङ्गल पठाए । कालक्रममा प्रसेनजीतको मृत्यु भएपछि उक्त मणि एउटा सिंहबाट जाम्बवान नाउँको

बलशाली भालुले हात पारे । भालुको निवास एउटा विशाल गुफामा थियो । प्रसेनजीतको मृत्यु र मणि हराएको खबर राजा कहाँ आएपछि उसको सन्देश श्रीकृष्णमाथि नै गयो । आफूमाथि लागेको कलङ्क मेट्न श्रीकृष्ण जङ्गल गए र निकै खोजबिन गरेपछि त्यहाँ उपलब्ध साक्षीहरूको आधारमा आशङ्का गर्दै त्यस गुफाभित्र प्रवेश गरे । दश दिनभन्दा पनि बढी गुफाबाट श्रीकृष्ण बाहिर नआएपछि सँगी आएका सैनिकहरू निराश भई राजधानी फर्के । त्यहाँ श्रीकृष्णको लागि निकै शोक लहर चल्यो । समय बित्दै जाँदा अठ्ठाइसौँ दिन श्रीकृष्ण मणि र एक सुन्दर महिलाका साथ राजधानी फर्के । वास्तवमा जामवन्त भालुसँग लडाईं गर्दै अन्तमा उनलाई हराएर मणिमा साथ उनको छोरी जाम्बवतीलाई लिएर उनी आएका थिए । त्यो दिन भाद्र शुक्ल चतुर्थीको दिन थियो । श्रीकृष्णको कलङ्क मुक्तिको त्यो दिनलाई स्मरण गर्दै चन्द्रपूजाको प्रचलन चल्दै आएको विश्वास गरिन्छ ।

## गाँजासहित मिया पक्राउ



**भद्रपुर (प्रस)** / भारतबाट नेपालतर्फ गाँजा ल्याउदै गर्दा एक ब्यक्ति पक्राउ परेका छन् । पक्राउ पर्नेमा कचनकवल गाउँपालिका ५ बस्ने ४० वर्षीय इभिन मिया रहेका छन् । शुक्रबार साँघु भारतबाट

नेपाल तर्फ लुकाईछिपाई ल्याउदै गरेको अवस्थामा एक केजी. गाँजासहित कचनकवल गाउँपालिकाको फुलवारी स्कुल नजिकबाट उनलाई इलाका प्रहरी कार्यालय बनिबानी र प्रहरी चौकी पठामारीको संयुक्त प्रहरी टोलीले

पक्राउ गरेको हो । उनलाई नियन्त्रणमा लिई आवश्यक कारबाहीको लागि जिल्ला प्रहरी कार्यालय भुवानी राखिएको सूचना अधिकारी राकेश थापाले जनाएका छन् ।

## भेन्टिलेटरको अभावमा वडाध्यक्षको मृत्यु

इटहरी । सुनसरीको कोशी गाउँपालिकाका २ का वडाध्यक्ष हिरालाल यादवको मृत्यु भएको छ । घरमै बसिरहेको बेला शनिबार दिउँसो हर्टअट्याक भएपछि उपचारको लागि अस्पताल लैजाने क्रममा उनको मृत्यु भएको गाउँपालिकाले जनाएको छ । उपचारका लागि अस्पताल लगेपनि कोरोना भाइरसका कारण अस्पतालहरूमा भेन्टिलेटर

अभाव भएकोले समयमै उपचार नपाउँदा यादवको मृत्यु भएको गाउँपालिकाका अध्यक्ष ऐयुब अन्सारीले जानकारी दिए । विराटनगर र धरानका अस्पतालमा भेन्टिलेटर नभएको जानकारीपछि उनलाई भुवानीको बिर्तामोडस्थित बिण्डसी अस्पताल लगेएको थियो । दिल्लीगरी अस्पताल लगेएकोले उनको मृत्यु भएको बताइएको छ ।



## प्रहरीले बरामद गर्यो ५३ लाखबढीको सामान



**भाया (प्रस)** / कोरोना भाइरसको महामारीका कारण भारतसँगको सीमा बन्द गरिएपनि तस्करी रोकिएको छैन । भारतबाट लुकाईछिपाई अबैध रूपमा सामान ल्याउने क्रमबाट तस्करी बढेको पुष्टि भएको छ । सीमामा सुरक्षाकर्मी खटाइएपनि अबैध ओसारपसार जारी रहेको छ । प्रहरीले बरामद गरेका सामानबाट तस्करीको क्रम बढेको देखिएको हो । भाया प्रहरीले साउन महिनामा भारतबाट ल्याउँदै

गरेको ५३ लाख ९ हजार ५ सय मूल्य बराबरको अबैध सामान बरामद गरेको छ । जिल्ला प्रहरी कार्यालयले निकालेको तथ्यांक अनुसार साउन महिनामा लताकपडा १० लाख ९१ हजार ८७०, किराना सामान २३ लाख २ हजार ६०, विद्युतीय सामान २ लाख ९ हजार ५ सय, सवारी पाटपुर्जा १ लाख ६३ हजार र अन्य सामान ३८ लाख २१ हजार ९ सय रूपैयाँ बराबरको बरामद भएको हो । ती सामानहरूलाई भन्सार कार्यालयमा बुझाइएको

जिल्ला प्रहरी कार्यालयका प्रवक्ता राकेश थापाले बताए । त्यस्तै नेपालबाट भारततर्फ चौपाया तस्करी पनि रोकिएको छैन । नेपालबाट भारततर्फ लौंदा गरेको ९ वटा चौपाया प्रहरीले बरामद गरेको छ । बरामद गरिएका चौपायामा गाई २ र ७ बाछाबाछी रहेका छन् । बरामद गरिएका चौपायामध्ये गाईलाई गौशाला र तस्करोसहित गोरुहरूलाई मेची र भद्रपुर भन्सार कार्यालयमा बुझाइएको प्रहरी नायव उपरीक्षक थापाले जनाएका छन् ।

### प्रतिदिन

**विवाह कार्ड**  
स्टाम्प साथै अन्य छपाई सभन्धी सम्पूर्ण काम गर्नु परेमा सभन्धीस न्यू के.के. प्रिन्टर्स  
बितानोड कृष्णको बजार ९८५२६७०२९, ९८०२६७९०२९, ९८०२७९०२९

**अब मेसिनबाट घरको भ्याल तथा टोकाको बुट्टा**

**PALcreation**  
bhadrapur road, birtamode 023-560580, 9852671580

**आवश्यकता सेक्युरिटी कार्ड :**  
४० जना(महिला/पुरुष) गहौ नि:शुल्क सेक्युरिटी ट्रेनिङ गराइन्छ ।  
**सेमेन स्टार सेक्युरिटी सर्भिस प्रा.लि.** बितानोड, मधुपुर रोड  
फोन: ०२३-५४३००३, ५४६६९५ ९८०९४९६८४०, ९८०९४९६८४१, ९८४२६७३९५५

**INDESIGN BTM**  
Think Creative  
ADVERTISEMENT DESIGN  
LOGO | POSTER  
BOOK | COVER | BROCHURE  
BIRTAMOD | 9807909546

**3D BOARD**  
-2D Board  
-Flex Print  
-Sticker  
Decoration  
**बिचित्र डिजाईन**  
दमक-८, पल्टो रोड/रुटर्स  
९८६२७०८९९४, ९८९०७९६९६

**हरि ओम (UPVC) उद्योग**  
आवास, होटल, अस्पताल र विद्यालयका लागि उति उपयुक्त (UPVC) का भ्याल, टोका पाटेशन, स्किङ, फ्लक्स सिलिङ, स्टिल, रेलिङ लगायत सम्पूर्ण कामका लागि सधै सभन्धीस ।  
बितानोड-१, कापा 023-५8286९/९८828६८५९8

**तपाईंकोमा प्रतिदिन आउन ?**  
नआएमा सम्पर्क गर्नुहोला ।  
९८०६०५८२०८

## वर्गीकृत विज्ञापन संकलन केन्द्रहरू :

<p><b>चन्द्रगढी, मधुपुर</b></p> <p>लोकबहादुर कुँवर : ९८४२६८३२९६ द्रोण अधिकारी : ९८४२६८३२९९</p>	<p><b>दमक</b></p> <p>विष्णु सुब्बा : ९८५२६७०९३० देविबहादुर बस्नेत : ९८९६०८८२५९</p>	<p><b>मेचीनगर</b></p> <p>चारआली : ९८४२७०३०९३ गोबिन्द धिमिरे : ९८५२६७०९५०</p>	<p><b>उर्लाबारी</b></p> <p>रुपेन्द्र शेर्मा : ९८४२०९२४०६ विराटनगर किष्टिम आई: ०२९-५२५६९८</p>	<p><b>इलाम, मंगलबारे</b></p> <p>रणवीर लिम्बू ९८९६९८४७५७</p>	<p><b>कार्करमिट्टा</b></p> <p>फ्रेन्डसिप पुस्तक पसल ०२३-५६२४२४</p>
--	--	--	--	---	--

**राशिफल**

**मेघ :** छोटो समयमा फाइदा उठाउन सकिनेछ ।  
**वृष :** भौतिक साधन जुटानाले दिन उत्साहजनक रहनेछ ।  
**मिथुन :** नयाँ काम गर्ने अवसर पनि प्राप्त हुनेछ ।  
**कर्कट :** पुरानो सम्झौता तोड्नपर्ने हुन सक्छ ।

**सिंह :** सहयोगीहरूले साथ दिनाले चिताएका काम सम्पादन हुनेछन् ।  
**कन्या :** बोलीको प्रभाव बढ्नेछ भने अभिव्यक्ति कलालाई निखार्ने अवसर प्राप्त हुनेछ ।  
**तुला :** नयाँ कामको प्रस्ताव आउनेछ भने साथ दिनेहरू बढ्नेछन् ।  
**वृश्चिक :** धैर्यी आउने खर्चले चिन्ता बढाउन सक्छ ।

**धनु :** प्रयत्न गर्दा आयश्रोत बढाउन सकिनेछ । व्यापारमा अडिक्को रकम उठ्नेछ ।  
**मकर :** भाग्यवश कीर्तिमाना काम गर्ने अवसर प्राप्त हुनेछ ।  
**कुम्भ :** परिस्थिति प्रतिकूल देखिए पनि भाग्यले विभिन्न अवसर जुराउनेछ ।  
**मीन :** शुभचिन्तकहरूको साथले कर्मयोग बलियो रहनेछ ।