



# मेरो उम्मेदवारी उचित ठानेको छु-देउमान थेबे

क्रापा (प्रस) / नेपाली कांग्रेसको चौधू भाषाधिवेशनमा शुभ भइसकेको छ । पालिकाका वडाहरूमा वडा अधिवेशन जारी छ । भाषापाका १३१ वटा वडामध्ये धेरै वडामा सर्वसम्मत नेतृत्व चयन भएको छ भने केहीमा निर्वाचन हुँदैछ । नेपाली कांग्रेस भाषापाको जिल्ला सभापतिमा देउमान थेबे र राम कड्डेलाले उम्मेदवारी दिने घोषणा गरेका छन् । दुवैजना सिटीलाले पक्षबाट उद्देश भएका हुन् । थेबेले २०३६ सालमा नेपाल विद्यार्थी संघबाट राजनीति थालेका थिए । ताप्लेजुङ्को सिनाम मार्गिमा अध्ययनरत हुँदैगर्दा स्कूले जीवनमा राजनीति थालेका उनी २०३९ सालमा तराई भए । त्यसपछि २०५२ सालले रेखा पारी संगठनमा रहेर उनले सक्रिय राजनीति गरेको देखिएको छ । उनी २०४६ सालमा भाषा गाउँपालिकाको पार्टी उपसभापति भए । त्यसपछि दुई कार्यकाल भाषा गाउँपालिकाको गाविस अध्यक्ष भए । नवो महाधिवेशनदेखि लगातार तीन कार्यकाल क्षेत्रीय सभापति भएका थेबे बाह्य महाधिवेशनमा भातु संगठन विभाग प्रमुख भएका थिए । स्पष्ट र हाती स्वभावका थेबेसँग गरिएको कुराकानीको सारसंक्षिप्त प्रस्तुत गरेको छौं ।

• जारी महाधिवेशनमा जिल्ला उपसभापतिको जिम्मेवारीमा रहेको व्यक्ति तपाईंले तेहो महाधिवेशनमा सभापतिमा उठाने मनस्थिति बनाइरहाँ अन्तिममा आएर छोड्न भयो । यसपटक पनि सभापतिमा उठाने कुरा गर्दै हुँहुन्छ । अन्तिममा आएर पक्के छोड्नु हुँहुन्छ ।



होला ?

स्वाभाविक रूपमा के हुँदो रहेछ भने एकचोटी उपसभापति भइसकेपछि सभापति हुन पाए हुँथ्यो ।

भने चाहिँ सबैलाई चाहना आउँदो रहेछ । र, मलाई पनि बाह्य महाधिवेशनमा जिल्ला उपसभापति भएपछि त्यसै चाहना जाय्यो । आदर्शीय सभापति उद्देश थापाले मलाई उपसभापति बनाउनु भयो । सभापति भइसकेपछि उहाँले दोस्रो सर्विधानसभाको निर्वाचन पनि लड्नु भयो । निर्वाचन लाई रहेको गर्दा केही कुरा जाँदाखेरि मैले गर्नु गरेका होरेका योजनाहरू, संरचनाहरू, पार्टीभित्रका संगठनका होके योजनाहरू तथा नेतृत्व एवं क्षेत्रीय सभापति भएको लाई तेहो महाधिवेशनमा सर्वसम्मतको ढोका खोलिएको हुँ । यसैकारणबाट भफ्टै ५ वर्ष फेरि एकचोटी सभापति भएर जाँदाखेरि योजनाहरू तथा नेतृत्व एवं क्षेत्रीय सभापति भएको लाई तेहो महाधिवेशनमा उपसभापति भएको लाई तेहो मैलालाले जानकारी दिए ।

उक्ता भाषा क्षेत्र न-२ के वितामोड

## भाषाका धेरै वडामा सर्वसम्मत नेतृत्व चयन

क्रापा (प्रस) / नेपाली कांग्रेसको १४ औं महाधिवेशनअन्तर्राजा जारी भाषा जिल्लाको वडा अधिवेशनमा धेरै वडाहरूमा सर्वसम्मत नेतृत्व चयन भएको छ ।

श्रुत्रे वडाहरूमा वडा सभिति र क्षेत्रीय प्रतिनिधि भएपनि केही वडामा भने क्षेत्रीय प्रतिनिधि र केहीमा वडा सभितिको निर्वाचन हुने देखिएको छ ।

प्राप्त जानान्तर अनुसार भाषापाको मेचीनगरका ८ वटा वडा, बुद्धारान्तिका-४ वटा वडा, बितामोडका ६ वटा वडा अर्जुनधाराका ५ वटा वडा, कलाङ्काङ्का-४ वटा वडा, भाषापाका ७ वटा वडा, शिवसतासीका ३ वटा वडा, कमलको एउटा वडा, गोरादहरूको २, गोरीगञ्जको २, भद्रपुरका-३ र बाह्दराशीका ४ वटा वडा



निर्विरोध नेतृत्व चयन भइसकेको छ ।

क्षेत्र न-१ को मेचीनगरमा ६, ७, ८, ९, १०, ११, १२ र १५ नं वडामा वडा कार्यसमिति र क्षेत्रीय प्रतिनिधि सर्वसम्मत चयन भएका छन् । यसेगरी बुद्धारान्तिको ६ र ७ नं वडामा

सभापति भएको छ । यसैकारणबाट भफ्टै १० वर्ष नेतृत्व चयन भएको छ । वडा न-१ मा जगनाथासापकोटा, २ मा देवीप्रसाद खेरेले ४, ५ मा राजकुमार प्रसाई, ६ मा आरिश बनेर तथा ८ मा प्रमोद सिटीला, ८ मा उत्तम कुट्टाले

सर्वसम्मत रूपमा वडा सभिति र क्षेत्रीय सभापति भएको छ । वडा न-२ को वितामोड नारपालिकामा १, २, ६, ८ र ९ का सबै पदमा सापत्तै वडामा सर्वसम्मत नेतृत्व चयन भएको छ । वडा न-२ मा नेतृत्व चयन शाहले जानकारी दिए । १ मा कौशलप्रसाद गनाई, २ मा द्वारिका खतिवडा, ३ मा रामराजा गोण्झ अनियमितता एवं भ्रष्टाचार बढेको छ ।

अनियमितता एवं भ्रष्टाचार बढेको भ्रष्टाचार बढेको छ ।

अनियमितता एवं भ्रष्टाचार बढेक

# नेपाल-चीन सीमा अध्ययन गर्न समिति

क्रापा (प्रस) / गृह मन्त्रालयले हुम्लाको सम्मति गर्न गर्ने निर्णय गरेको थिए।

चीनतर्फको सीमा क्षेत्र छुट्टाउने ११ र १२ नम्बर स्तम्भको नेपाली भू-भाग मिचिएको भन्दै कर्णाली प्रदेशका कांग्रेस सांसदीय दलका नेता तथा केन्द्रीय सदस्य नेतृत्वको टोलीले हुम्लाको नाम्बा जीवनबहादुर शाहीले यस विषयमा अनुसन्धान गर्न भन्दै पटकपटक माग गर्ने आएका छन्। उनको मागमा पूर्व उपराधानमन्त्री समेत रहेका कांग्रेस

समितिको संयोजकमा प्रमुख जिल्ला अधिकारी समेत रहेका आचार्यलाई तोकिएको बताए। आचार्यको ठाउँमा हालै तुङ्ग घटना छानबिन समितिका संयोजकमा रहेका सहसचिव जनार्दन गौतमलाई पठाइएको छ।

समितिमा रहेसे सदस्यहरूको नाम पठाउन प्रहरी, सशस्त्र र नापी विभागलाई पत्राचार गरिएको पोखरेलले बताए। भद्रै १६ गतेको मन्त्रिपरिषद बैठकले 'चीनसंगको सीमा

'अध्ययन गर्न भद्रै समिति गठन गर्ने' निर्णय गरेको थिए।

चीनतर्फको सीमा क्षेत्र छुट्टाउने ११

प्रधानमन्त्री तथा एमाले अध्यक्ष कीर्ति शर्मा ओलीले चीनसंग सीमा विवाद नरहेको बताएका थिए।

२०७ असोजमा कांग्रेस नेता शाही नेतृत्वको टोलीले हुम्लाको नाम्बा गाउँपालिका-६ स्थित ललुडोड श्वेत निरीक्षणपछि चीनद्वारा नेपाली सीमा मिचिएको निकर्ष निकालेको थिए।

चीनले सीमा अतिक्रमण गरेको भद्रै

उपसभापति विमलेन्द्र निधिले पनि समर्थन जनाउँते छानबिनका प्रधानमन्त्री शेरबहादुर देउवालाई दबाव दिएका थिए। त्यसपछि देउवाले गृहका सहसचिवको संयोजकत्वमा अनुसन्धान गर्ने निर्णय मन्त्रिपरिषदबाट लिएका हुन्।

नाम्बाको सीमा विवादको विषय उठेपछि लम्बाइको सीमा क्षेत्र रहेकामा सागरमाथाको उचाइमा फक्क-फक्क दाढी हुकुम साथै दोलखाको लामागरबाट उत्तरतर्फ लाप्ची गाउँको कोलाडिस्थित

भट्टार्डी र पानीलाल राजवर्षी, सहसचिव

अम्बरबहादुर अधिकारी र निर्मेष भट्टार्डी चयन भएका छन्। त्यसेगरी खुल्ला, महिला, आदिवासी जनजाति, दलित, अल्पसङ्गक, अपाइगा गरी २३ जना सदस्य र १८ जना क्षेत्रीय प्रतिनिधि निर्विरोध चयन भएका हुन्।

त्यस्ते भद्रपुर ८ नम्बर बडामा रत्नप्रसाद खतिवडाको सभापतित्वमा सबै पदमा निर्विरोध नेतृत्व चयन भएको छ। ३ नम्बर वडा सभापतिमा शम्पर भोक्तान तामाङ्को नेतृत्वमा वडा समिति गठन भएको छ। २

नम्बर वडा सभापतिमा राजु गिरिको नेतृत्वमा भइसकेको छ। यसेगरी गैरीगञ्ज गाउँपालिकाको ५ र ६ नं वडामा निर्विरोध नेतृत्व चयन भएको छ। ३ नम्बर वडा सभापतिमा शम्पर भोक्तान तामाङ्को नेतृत्वमा वडा समिति गठन भएको छ। २ नम्बर वडा सभापतिमा राजु गिरिको नेतृत्वमा भइसकेको बताए। वडामा जारी निर्वाचन प्रक्रियामा उमेद्वारी दर्ता सकिएको छ भने उमेद्वारी फिटको समय पानि काँकिएकाले अब आइतबार निर्वाचन हुने स्थानीय मतदान अधिकृतहरूसे जानेका छन्। भाषामा ३३ हजार बढी क्रियाशील सदस्य छन्। वडामा हुने निर्वाचनमा क्रियाशील सदस्यहरूले मतदान गर्ने पाउँछन्।

यसेगरी बाह्रस्त्री गाउँपालिकाको वडा नं १, २, ४ र ५ नं वडामा निर्विरोध नेतृत्व र ईश्वरप्रसाद पोखरेल, सचिव चिरञ्जीवी

चयन भइसकेको गाउँ सभापति ओमप्रकाश गोत्तमले जानकारी दिए।

भाषा क्षेत्र नं-५ अन्तर्गत गौराहाद-४ मा नेत्र दुङ्गाना, दमक-३, ४, ५ र ६ मा सर्वसम्मत रुप्या चैत्रय बराल, ६ मा मणि बुढाथोकीको नेतृत्वमा वडा कार्यसमिति एवं क्षेत्रीय प्रतिनिधि चयन भएका हुन्।

त्यस्ते भद्रपुर ८ नम्बर बडामा रत्नप्रसाद खतिवडाको सभापतित्वमा सबै पदमा निर्विरोध नेतृत्व चयन भएको छ। ३ नम्बर वडा सभापतिमा शम्पर भोक्तान तामाङ्को नेतृत्वमा वडा समिति गठन भएको छ। २ नम्बर वडा सभापतिमा चयन भएको हो। भद्रपुर १० मा विष्णु काँकिएको नेतृत्वमा वडा समिति रसेप्रसाद भएको छ। यस्तै ९ नम्बर वडा समितिमा चेतनाथ भट्टार्डीको सभापतित्वमा सबै पदमा सर्वसम्मत नेतृत्व चयन भएको छ। यस्तै ९ नम्बर वडा समितिमा चेतनाथ भट्टार्डीको सभापतित्वमा चयन भएको छ।

प्रापाका चयन अनुसार भद्रपुरका १०, १, ४,

३, २ र १ नम्बर वडा अधिवेशनले निर्विरोध वडा समितिमा चयन भएको हो। भद्रपुर १० मा विष्णु काँकिएको नेतृत्वमा वडा समिति रसेप्रसाद भएको छ। यस्तै ९ नम्बर वडा समितिमा चेतनाथ भट्टार्डीको सभापतित्वमा चयन भएको छ।

प्रापाका चयन अनुसार भद्रपुरका १०, १, ४, ३,

२ र १ नम्बर वडा अधिवेशनले निर्विरोध वडा समितिमा चयन भएको हो। भद्रपुर १० मा विष्णु काँकिएको नेतृत्वमा वडा समिति रसेप्रसाद भएको छ। यस्तै ९ नम्बर वडा समितिमा चेतनाथ भट्टार्डीको सभापतित्वमा चयन भएको छ।

प्रापाका चयन अनुसार भद्रपुरका १०, १, ४,

३, २ र १ नम्बर वडा अधिवेशनले निर्विरोध वडा समितिमा चयन भएको हो। भद्रपुर १० मा विष्णु काँकिएको नेतृत्वमा वडा समिति रसेप्रसाद भएको छ। यस्तै ९ नम्बर वडा समितिमा चेतनाथ भट्टार्डीको सभापतित्वमा चयन भएको छ।

प्रापाका चयन अनुसार भद्रपुरका १०, १, ४,

३, २ र १ नम्बर वडा अधिवेशनले निर्विरोध वडा समितिमा चयन भएको हो। भद्रपुर १० मा विष्णु काँकिएको नेतृत्वमा वडा समिति रसेप्रसाद भएको छ। यस्तै ९ नम्बर वडा समितिमा चेतनाथ भट्टार्डीको सभापतित्वमा चयन भएको छ।

प्रापाका चयन अनुसार भद्रपुरका १०, १, ४,

३, २ र १ नम्बर वडा अधिवेशनले निर्विरोध वडा समितिमा चयन भएको हो। भद्रपुर १० मा विष्णु काँकिएको नेतृत्वमा वडा समिति रसेप्रसाद भएको छ। यस्तै ९ नम्बर वडा समितिमा चेतनाथ भट्टार्डीको सभापतित्वमा चयन भएको छ।

प्रापाका चयन अनुसार भद्रपुरका १०, १, ४,

३, २ र १ नम्बर वडा अधिवेशनले निर्विरोध वडा समितिमा चयन भएको हो। भद्रपुर १० मा विष्णु काँकिएको नेतृत्वमा वडा समिति रसेप्रसाद भएको छ। यस्तै ९ नम्बर वडा समितिमा चेतनाथ भट्टार्डीको सभापतित्वमा चयन भएको छ।

प्रापाका चयन अनुसार भद्रपुरका १०, १, ४,

३, २ र १ नम्बर वडा अधिवेशनले निर्विरोध वडा समितिमा चयन भएको हो। भद्रपुर १० मा विष्णु काँकिएको नेतृत्वमा वडा समिति रसेप्रसाद भएको छ। यस्तै ९ नम्बर वडा समितिमा चेतनाथ भट्टार्डीको सभापतित्वमा चयन भएको छ।

प्रापाका चयन अनुसार भद्रपुरका १०, १, ४,

३, २ र १ नम्बर वडा अधिवेशनले निर्विरोध वडा समितिमा चयन भएको हो। भद्रपुर १० मा विष्णु काँकिएको नेतृत्वमा वडा समिति रसेप्रसाद भएको छ। यस्तै ९ नम्बर वडा समितिमा चेतनाथ भट्टार्डीको सभापतित्वमा चयन भएको छ।

प्रापाका चयन अनुसार भद्रपुरका १०, १, ४,

३, २ र १ नम्बर वडा अधिवेशनले निर्विरोध वडा समितिमा चयन भएको हो। भद्रपुर १० मा विष्णु काँकिएको नेतृत्वमा वडा समिति रसेप्रसाद भएको छ। यस्तै ९ नम्बर वडा समितिमा चेतनाथ भट्टार्डीको सभापतित्वमा चयन भएको छ।

प्रापाका चयन अनुसार भद्रपुरका १०, १, ४,

३, २ र १ नम्बर वडा अधिवेशनले निर्विरोध वडा समितिमा चयन भएको हो। भद्रपुर १० मा विष्णु काँकिएको नेतृत्वमा वडा समिति रसेप्रसाद भएको छ। यस्तै ९ नम्बर वडा समितिमा चेतनाथ भट्टार्डीको सभापतित्वमा चयन भएको छ।

प्रापाका चयन अनुसार भद्रपुरका १०, १, ४,

३, २ र १ नम्बर वडा अधिवेशनले निर्विरोध वडा समितिमा चयन भएको हो। भद्रपुर १० मा विष्णु काँकिएको नेतृत्वमा वडा समिति रसेप्रसाद भएको छ। यस्तै ९ नम्बर वडा समितिमा चेतनाथ भट्टार्डीको सभापतित्वमा चयन भएको छ।

प्रापाका चयन अनुसार भद्रपुरका १०, १, ४,

३, २ र १ नम्बर वडा अधिवेशनले निर्विरोध वडा समितिमा चयन भएको हो। भद्रपुर १० मा विष्णु काँकिएको नेतृत्वमा वडा समिति रसेप्रसाद भएको छ। यस्तै ९ नम्बर वडा समितिमा चेतनाथ भट्टार्डीको सभापतित्वमा चयन भएको छ।

प्रापाका चयन अनुसार भद्रपुरका १०, १, ४,

# प्रतिदिन

# आमित्यक्ति

## कविता

## मेरो मृत्युपछिको फन्टासी



• शारदाप्रसाद दाहाल  
मेरो मृत्युपछि मन दुखेन  
संवेदना, संवेग र चेतनाशून्य मेरो देह  
स्वमा परिणत भएपछि  
घमण्ड, रिस, ईर्ष्या, द्वेष एवम् क्लेशरहीत हुनेछ

२ नानाथरी नाम भएका रोगहरूले  
क्रिडाथ्यल बनाएको मेरो देहलाई  
अब निले डस्न सक्ने छैन  
मृत्युले आलिंगन गरेपछि म  
भोक, शोक र रोगाहरि हुनेछ  
३ मृत्युपछि मेरा खातिर अनेक  
समवेदना र सान्त्वनाको वर्षा हुनेछ  
मृत्युको शास्त्रतालाई स्वीकार्दै  
'जातस्य हि ध्युमोमुल्यं देखि लिए  
नैन छिन्दनिन...' जस्ता उकिहरू सुनाइनेछन्

४ अनि,  
मेरो चत्रिर र बानीव्यहोरालाई  
असलको रूपमा चित्रण गर्दै  
एक छिनअधिसम्म शत्रुवृत् व्यवहार गर्नेहरू पनि  
मेरो प्रशस्ति गाउँछन्  
फेरि, माछे मेरो शव देखेर भाव विव्वल दुनेछन्  
क्षणिक वैयाप भावामा पुणेछन्  
अनि फेरि  
माउँलाई नियतिको परिभाषामा बाँच्दै  
जिजीवियाको मोहमा आपूर्व मृत्युपूर्व  
नडाङको आधास दिन पनि पाँच पर्ने छैन  
५ मेरो मृत्यु भयानक देखेनेछ  
मलाई एक छिनअधिसम्म अध्योर माया गर्ने  
मेरी पत्नी मेरो शवलेरु एकले बस्न डरउनेछन्  
परिवार र आफतहरू पनि यसेपारी  
भयपीठ हुनेछन्  
केही कालखण्डसम्म घरमा  
सन्नाटा छाउनेछ,  
सुन्नमा र बिरानो हुनेछ  
तर, समय प्रवाहसँगै फेरि सामान्य अवस्थामा आउनेछ

६ त्यो शवमा परिणत भइसकेको  
मेरो देहाधिथ आ-आपै परिभाषामा बहस हुनेछ  
मेरो मृत्युलाई बोद्ध अनात्मवादीहरूले  
खै कुनीको भन्नानु  
तर, आत्मवादीहरूले चोला फेरेको भनेछन्  
विज्ञानले केवल यन्त्राली शरीरका अवयवहरूको विघटन  
भन्ना  
त्यात मात्र होइन,  
अन्तः धर्म र संस्कारअनुसार  
मेरो परिचय तोकिनेछ  
ऋग्मश: म शब, प्रेत हुँदै केही समयपछि  
पितृको कल्पनामा परिणत हुनेछ  
अन्त-अन्तका लागि ।



• सुर्यनारायण वि.क.

## मुक्तक



सनईको स्वरसे पहाडै ढाक्यो  
लौ बिहा सजायो  
घोडामा चढी बेहुला आयो  
लौ बिहा सजायो  
सिंदोमा सिन्दुर बेहुलीको देखी  
ताराले गिज्यायो  
घडी र पला दुवैले मिली  
लगनलाई निम्त्यायो  
है माझी राजा ! बस है  
सनईले गीत गायो ।

यो गीत सुनेलाई लादछ कसले लेखेको हो ।  
यस गीतका गीतकार अरु कोही होइन, राधिका  
राया हुन् । परिजातभन्दा पहिले नै साहित्यिक  
यात्रामा लाग्ने साहित्यकार राधिका राया भद्रपुर,  
भाषामा गुणपुरुष बसेर पनि नेपाली कथा,  
एकाकी र समालोचनामा कलम चलाईछ ।  
खासमा यो नाम त्यस क्षेत्रको साहित्यक  
क्षेत्रमा स्थापित तथ प्रतिष्ठित नाम हो ।  
यद्यपि, नेपाली साहित्यमा उको नाम धैरे  
समयसम्म चरितमा आएन । अझे पनि जिता  
आउपुर्ने हो, त्यात आउन सकेको छैन ।  
महिलाहरू, त्यसमा पनि पढेलेखेका महिलाहरू  
लेखनमा एकदम त्यून भएको समयमा राधिका

## हजुरआमा, गर्दै नगरेको पाप पखाल्न किन ब्रत बस्ने ?



• रेखा भट्टराई

पर्छ नि!

मकाना आठमा पद्दादेखि नै हजुरले यो  
कुरा प्रत्येक भद्रौमा दोहोचाई रुद्धभयो। कक्षा  
आठदेखि बाहसम्म पाँच चता भद्रौ गए, तर  
मैले कहिल्यै रेस्टरैं।  
गाउँबाट १२ कक्षा सकेपछि मलाई काठमाडौं  
जाने बस चढाउने बेलामा नानी अब ताँ माडै  
आउने त दसैमा त होला नि जितको पन्चमी  
पूजा काठमाडौं त्रिपुरेश्वरको मन्दिरमा गर्नु हो ।  
अब ताँ दूली भद्रौ पाप कटाउनु पर्छ कै?  
'रामोऽग्नं पदेस्म नानीनी भन्नुस ना खाली  
त्यही कुरा अरु कुरा हुन्नु र दुढीमाँ' मैले  
भकिदै भनेको यिधैं।  
हजुरले देहै गरेको लोरो मेरा टाउकोमा दू  
वाक बाकाहर नपाउँदै म चढेको गाडी  
गुडेको भलफली सम्झेको छु  
हजुरआमा जुन काही आत्माने  
स्वीकार्दैन त्यो कुरा अस्तु जित साफ्काए  
पनि नलामे। मेरो लागि संसारको सबभन्दा  
आदरणीय व्यक्ति हजुरले मलाई धैरे संस्कार  
सिकाउनु भएको छा कुनैमा असल संस्कार

भलिक्न्यै भने कुनैमा वैज्ञानिक कागण पनि  
हुय्ये। आपूर्व लाग्यत सम्पूर्ण परिवारको  
सुस्थास्थयका एवम् दीर्घीयूका लागि, विद्या  
बुद्धि तथा धन प्राप्तिका लागि, हजुरले  
विभिन्न प्रकारका पूजा एवम् ब्रत बस्न  
सिकाउनु भयो जुन मैले आजसम्म पनि  
मान्दै आइहेको छु तर महिलाहरू भएको  
पाप कटाउने ब्रत बस्न भने मेरो मनले मादै  
मानेना मैले पाप गरेको छु भनेमेरो ब्रह्महते  
भद्रैन भने मैले किन पाप कटाउने ब्रत बस्ने?

देवीहरू हरेक दिन पुजिन्ने। तिने भगवान्  
बस्ने हाम्रो शरीर किन अपवर्त हुने ?  
हजुरले नै भनुभएको होइन र हाम्रो  
आत्मामा भगवानको बाबा हुँच भनेर  
जसरी बिरुवाहरू उम्ने, बद्रेन, फुले र फेरि  
आफूजस्तै भिरुवा उत्पादन गर्ने प्राकृतिक  
प्रक्रिया हो। त्यसै गरेर मानिसको शरीरमा  
पनि परिवर्तन आउनु उटाए प्राकृतिक  
स्वास्थ्यको एउटा महत्वपूर्ण हिस्सा हो।  
यदि शारीरिक परिवर्तन हुनु नै पाप हो  
भने केता मान्छेले पनि पाप कटाउने ब्रत  
बस्न पर्यायो होला। महिलाहरू प्रजनन  
स्वास्थ्यको एउटा महत्वपूर्ण हिस्सा हो।  
यदि शारीरिक परिवर्तन आउनु उटाए प्राकृतिक  
स्मार्की छु भने मैले ती चालालाई मारिन तर  
मैले तीनिहरूलाई दुःख दिएर पाप गर्ने।  
म हजुरसँग पछिपछि लोगे खेतबारीमा  
जाँदा मेरो अन्जनामा खुड्नेले कुन्चर कति  
प्राणीको ज्यान गयो होला। जुप्रा, लाम्हुदेह,  
साइला त मैले जानाजान मारेकी छुहिलाई  
नै भनुभएको हो नि यी सबै किट पत्रकमा  
हाम्रोमा जस्तै आमा छ्या मेरा यी सबै पाप  
कटनीको कुनै उपाय छ्यु भने म पाप कटाउन  
चाहन्छु तर महिलाहरू कैनु पाप नै होइन यो त  
सुधार्को निस्तरताको लागि अम्ल्य वरदान हो।  
चिठी न हो कति लामो लेख्यै म दमैया घर  
आउँदै लामो कुरा गरैताना अब, चिठीको  
अन्तमा एउटा कुरा हजुरआमाले भनेको नमाने  
नानिनीहरूलाई कुन पाप लाभ्य? अनि त्यो पाप  
कटाउन कुन ब्रत पूजा गर्नुपर्छ? यो चिठी  
पर्दिसकनेवितकै मलाई फोन गरेर भनुहोला  
हैन!

हजुरले भन्नाई जाति डर देखाए पनि  
स्कुलमा साइस्स सरले महिलाहरू हुनु  
भनेको महिलाको प्रजनन स्वास्थ्यको एउटा  
सामान्य शारीरिक प्रक्रिया मात्र हो भनेर  
चित्र बनाएर भुक्ताएका मलाई भन्न छ्याङ्ग  
भयो। यो कुनै पाप होइन भनेर हजुरले  
भनेको बेलामा तीन वटा रोटी तरकारी  
खाए भनेर भुक्त बोलेर, ममीको भोलाबाट  
बीस रुपैयाँ चोरेर, रेडियो फकालफुकुल  
पारेर बिगारेर मैले रेडियो छोएकै छैन भनेर  
देडीलाई ठोर, समीलाई चुक अमिलो भनेर  
कुन्चुरको दिशा चटाएर, रशिमको आँखामा  
मसला पानी छ्याङ्गापिदैए, होम्वर्क नगरे पनि  
कपी घरमे छुट्यो भनेर सरसँग भुट्ट बोलेर,  
स्कुलमा साथीहरू बेन्चमा बस्न लादा बेन्च  
पछाडि सारेर साथीहरूलाई भुइँमा पछारिदैए,  
स्कुल कलेजका फूल र फूलका हाँगा भाँचेर,  
घरमा आउनु भएको पाहुनाको जुता चप्पल  
लुकाइदैए मैले कति हो कति बदमासी  
गरेको छु यी सबै बदमासीको पाप पखाल्न  
कुन ब्रत बस्नुपर्छ म बस्न तयार छु तर जुन

हजुरले भनेको नमाने नानीनी  
रेखा भट्टराई  
चिठी पर्दिसकेर भरनाले चिठी खाम्मा  
राखिन्। उनको कपको चित्रा त अर्थि नै  
चित्रापतिवाला सर्वतमा परिणत भैसकेको  
थियो।

## सम्भनाको तरेलीमा राधिका राया

राधिका रायाले शिक्षिकाका  
रूपमा धैरै किसिमका  
उठबस र संकष्टका धुम्ति  
एवम् मोहरुमा जीवन  
गुर्जाउ परेका अनेकौं कठिन  
अनुभव संगालिन् । तर,  
जीवनदेखि भने कहिल्यै  
हारिनन् ।

देवकोटाहरूको दर्शन र सानिन्ध्य प्राप्त गरेपछि  
उनको अधिनयको सिलसिला सुरु भयो ।  
त्यसपछि त राधिकामा नाटक लेखनप्रति  
रुच बढ्दै गयो । समयसम्यमा उनी 'गोर्खा  
दुःख निवारक' संघर्षको धुम्ति राधिकामा  
उनको उत्तर भास्तु र भद्रै देखिरहन् । अनि,  
जीवनप्रति गुनासो पनि उनको रहेको पाइन्नयो ।  
मुसुक वाहिनी बोल्ने उनी जीवनकालमा पनि  
र जीवनको अन्तिम शारीरिक रूपमा भएको  
आदरणीय नै भएको रहिन् ।  
विसंग्रही विद्यालयमा आउनु तरिका  
राधिका रायाले शिक्षिकाको व्यारेकपुरा  
गाउँ विद्यालयमा आउनु तरिका राधिका  
रायाले शिक्षिकाको व्यारेकपुरा गाउँ विद्यालयमा  
आउनु तरिका राधिका रायाले शिक्षिकाको  
व्यारेकपुरा गाउँ विद्यालयमा आउनु तरिका  
राधिका रायाले शिक्षिकाको व्यारेकपुरा गाउँ विद्यालयमा  
आउनु तरिका राधिका रायाले शिक्षिकाको  
व्यारेकपुरा गाउँ विद्यालयमा आउनु तरिका  
राधिका रायाले शिक्षिकाको व्यारेकपुरा गाउँ विद्यालयमा  
आउनु तरिका राधिका रायाले शिक्षिकाको  
व्यारेकपुरा गाउँ विद्यालयमा आउनु तरिका  
राधिका रायाले शिक्षिकाको व्यारेकपुरा गाउँ विद्यालयमा  
आउनु तरिका राधिका रायाले शिक्षिकाको  
व्यारेकपुरा ग

# विश्वासको मत लिन्छु : मुख्यमन्त्री आचार्य



**क्रापा (प्रस)** / प्रदेश १ का मुख्यमन्त्री भीम आचार्यले संसदबाट विश्वासको मत लिने बाटएका छन् । सुनसरीको धर्मान्वयित एक उद्घाटन गर्दै मुख्यमन्त्री आचार्यले आफ्नो पार्टी विभाजन भएकोले संविधान बमोजिम विश्वासको मत लिने बाटएका हुन् ।

प्रदेशसभाबाट आफूलाई विश्वासको मत प्राप्त हुने दाबी गर्दै मुख्यमन्त्री आचार्यले भने प्रदेशसभाबाट मैले विश्वासको मत पाउँछु, यो सरकारले सत्ता लिप्सामा भद्रा विकासको काम गर्ने भएकोले विकासप्रेमिहरूले सहयोग गर्नेछु ।

मुख्यमन्त्रीले कुन दिव विश्वासको मत लिने तयारी गरेका हुन् भने स्पष्ट पारेनन् । एक महिनाभित्र विश्वासको मत लिने पर्ने भएकोले दल विभाजन भएको अवस्थामा पनि आफूले विश्वासमा मत लिने उनको भनाइ थिए । राजनीतिमा सबै कुरा सम्भव हुने भन्दै विभिन्न राजनीतिक दलहरूमध्ये कुराकानी भइरहेकाले विश्वासको मत पाउनेमा आफू विश्वस्त हेहो उनको भनाइ थिए ।

दल विभाजन भएपछि सरकारले विश्वासको मत

पाउने आधार गुमाएको छ । बहुमत सदयको विश्वासको मत प्राप्त गर्न र नयाँ समिक्षण बनाउने विषयमा दलहरूबाट छलफल जारी रहेको भन्दै उनले त्यसमा आफू सफल हुने दाबी गरे । विभाजित भएपछि प्रदेशसभामा नेकपा एमालेसँग ४१ जना संसद बौकी रहेका छन् । १० जनाले विभाजित भएर बनेको पार्टी रोजेपछि ५१ जना सासदसहित एकल बहुमतमा रहेको पार्टीको सरकार अप्रसूच योजनाहु रहेको बताए । उनले संघीय

सभामुखले बराबरी भएबाहेको असम्भामा मतदान गर्न नमिल्ने र एकजना सांसद फौजदारी अभियोग अदावतबाट प्रमाणित भएपछि फरार रहेका कारण मतदानमा भाका नलिने अवश्य छ । त्यसो हुँगा प्रदेशसभामा मुख्यमन्त्री आचार्यले विश्वासको मत लिन्दा ३९ मत मात्र पाउने अवस्था

राजनीतिबाट केही योजना कार्यान्वयन गर्नको लागि प्रदेशमा आएको बताए । यसैबैतै नेकपा एमालेभित्रको विवाद १० बुँदे सहमतिले समाधान गरेको भन्दै माधवकुमार नेपाल समूह परियांग गरेर प्रदेश १ को मुख्यमन्त्री बनेका आचार्यलाई उनके गृहजिल्ला सुनसरीमा चुनोती आएको छ । आचार्यले १० बुँदे सहमति अनुसार २०७५ जेठ २ गते जिल्लामा कायम रहेको रमेश बनेत अध्यक्ष रहेको नेकपा एमालेको कमिटी पुनःस्थापित भएको थिए । त्यस धोषणा गरेकोमा केपी ओली पक्षले यसअधिक बनाएको रेवतीरमण भण्डारी नेतृत्वको समितिले त्यसलाई अस्वीकार गरेको छ ।

आचार्यको गृहजिल्ला सुनसरीमा एमाले कार्यकार्ताहु उत्तिरपि रुद्ध छन् । यसअधिकारीमा गृहबन्दी गरेको, समानान्तर गतिविधि गरेको र पार्टीलाई असफल बनाउन लागिएरेकोले १० बुँदे सहमति अनुसार बस्नेत नेतृत्वको समिति

स्वीकार गर्न नसकिने ओली पक्षका नेताहरुको भनाइ छ । ओली पक्षका भण्डारीको अध्यक्षता र पार्टीका केन्द्रीय सदस्य तैबै हुनेको अतिथियमा बसेको जिल्ला सचिवालयको बैठकले पार्टी केन्द्रको निर्णय अनुसार जाताको तरै जेठ २ मा फर्कन नसक्ने निर्णय गरेको छ । पार्टीका प्रचार विभाग प्रमुख रीव खानालका अनुसार विगतमा पार्टी विभाजनको पक्षमा रहेका र गुटबन्दी गर्नेलाई पुनःस्थापित गर्न नसकिने निर्णय गर्ने भएको छ । प्रदेशमा १० बुँदे लागु गर्न निर्णय गरेको छ ।

बैठकले संकटको बेला पार्टी जोगाउन सक्रिय भएकाहरूलाई विस्थापित गरेर पार्टी विरोधी गतिविधिमा गठबन्धनपरेर लागेका हरूलाई स्थापित गर्न नसकिने ठहरसमेत गरेको छ । निरेक्ष रुपमा जेठ २ गते फर्कने कुरा पार्टी हितमा नरहेको पनि बैठकको निश्कर्ष रहेको खनालले बताए । बैठकले जेठ २ को अलमलमा परेर पार्टीको काम र गतिविधिलाई नरोके भन्दै आफ्नो कार्यक्षेत्रमा खटन कार्यकार्ताहरूलाई निर्देशनसमेत अध्यक्ष रहेको कमिटी पुनःस्थापित भएको बताए । बस्नेतलाई अध्यक्ष मानिन्दै भनाइ रहेको नेतृत्वको चुनोती दिँदै ओली पक्षले भण्डारीको आधार भनाइ छ ।

## सम्झनाका...

आन्दोलन, भर्जेवादी आन्दोलन, लीला लेखन, आविष्कार आन्दोलन, मुक्त आन्दोलन आदि साहित्यिक आन्दोलनहरूमा नारी साहित्यकार आउने थिए । त्यहाँ म थैप्रेटक गएको सम्भांडा सपनाहस्तै अनुभव हुँदै, अहिले । राधिका दिवीको त्यो घर र दिवीको स्नेहलाई यसबेला हृदयरत सम्भर्हेहु ।

केही समयपछि राधिका दिवीको श्रीमान्देश्वर सम्बन्धमा केही सुधार त भयो, तर पनि उनी एकै भइन् । तथापि, छोरीलाई शिक्षादीक्षा दिने दायित्वबोधबाट कहिले विमुख भइन्नू । बरु, एकल प्रयासबाट छोरीलाई डाक्टर बनाइन् । उनकी छोरी डा. रवीना लेप्चा छिन् । डा. सुदीप धोषसंग दायप्त जीवन सुधे गरे उनकी छोरी पनि चिकित्सा पेसामा बेलायतमै छिन् । उनकी छोरीका परिवार टाडा नै एध पनि जहिले आफ्नो आडभोसा भएको बुरा सुनाएर मुक्तकण्ठले छोरीको बयान गर्दै आशीर्वाद दिँथैन् । सायरसमयमा व्याहारीक परीरिथिकीकारण उनी वार्जीन्डलतार पनि गइरहन्निन् ।

पूर्वाञ्चलमा साहित्यिक गतिविधिहरू निरन्तर रुप्त्वा हुँदै । हरेक नामका आन्दोलनहरूका लाई पूर्वाञ्चल आधारित थिए । समयको गतिसँगै साहित्यिक क्षेत्रको विकास र विभिन्न दलहरूले विमुख भइन्नू । राधिका दिवीको विमुख भइन्नू । साहित्यिक अत्यन्तै जस्तै उत्थानका लागि उनले गरेको योगदान र पहिचानलाई जोगाउन साहित्यिक पत्रिकाहरू भानु, जुरी, विनाताले केही बाहिर त्याए पनि साहित्यिक क्षेत्रमा जीत उनको योगदान छ, त्यति प्रकाशमा केस्तो उपस्थिति छ, त्यसको खोजी गरी अवधयन गरिन्दैपूर्ण देखिन्न । राधिका रायाको साहित्यिक यात्रा प्रचारप्रसारमा त्याउन सक्ने विविध विधामा कलम चलाउने साहित्यकार रायालाई सही श्रद्धाङ्गती हुनेछ ।

आफूलाई माया गर्नेको पनि बयान गरेर नथाको उनी होचो कदकी थिइन् । नेपाली साहित्यमा पूँकी होनहार माट्टाको रुपमा भायामा हुने कार्यक्रममा उनको सहै सबैले मुक्तकण्ठले प्रसांसा गर्ने । शालीन र शान्त देखिन्न उनको जीवनका करितप्य लयहरू समयको छालदेखि प्रवाहित हुन सिलैव जीवनका धेरै अम्लूल्य क्षणहरू शिक्षण र लेखनमा भुलाउदै आइन् ।

सिलसिलामा मैले उन्ताई वि.सं. २०५८ सालतिर भेटेकी हुँ । स्कैलाई प्रेमभावले स्नेह गर्ने सहयोगी उनी आफ्नोमा कोही आए खुवै रमाउँथिन् ।

खुदाको केही समस्याले हिँडुन केही असजिलो भए पनि कार्यक्रमहरूमा सकेसम्प सहभागी भएकै हुँथिन् । कडा स्वाभाविकी रायाले एकलो भए पनि सकारात्मक सोचकी सक्रिय माट्टाको छवि बनाएको थिइन् ।

बाल्यकालदेखि नै साहित्यमा लागेर राधिका रायाले साहित्यिक क्षेत्रमा गरेको योगदानको मूल्यांकन गर्नु र उनको लेखनबाटे चर्चा गर्नु हामी सबैको करित्य हो । उनको प्रतिभालाई अपर बनाउन सहज वातावरण बनाउने जिम्मेवारी पनि हामो नै हो । उनको नेपाली कथा साहित्यमा के कस्तो उपस्थिति छ, त्यसको खोजी गरी अवधयन गरिन्दैपूर्ण देखिन्न । राधिका रायाको साहित्यिक यात्रा प्रचारप्रसारमा त्याउन सक्ने विविध विधामा कलम चलाउने साहित्यकार रायालाई सही श्रद्धाङ्गती हुनेछ ।

आफूलाई माया गर्नेको पनि बयान गरेर नथाको उनी होचो कदकी थिइन् । नेपाली मन नपरेका मानिसबाटे केही बोलिदन थिइन् । चूडामणि रेप्पीको सहयोगबाट उनी जहिले अभिभूत हुँथिन् । राधिका रायाले समयको छालदेखि प्रवाहित हुन सिलैव जीवनका धेरै अम्लूल्य क्षणहरू शिक्षण र लेखनमा भुलाउदै आइन् । यसको निधन भयो ।

**मानव डेंटल**  
काँकरभिटारोड, बोलबम पेट्रोलम्प मूर्व, बिरामोड  
फोन: ०१३-५४२६६९६, सो: ८८५२६४०४०५

एताएस्यु मुद्रकान, एताएस्यु जीवन, यही हो मानव डेंटलको पहिचान

## प्रतिदिन

अब मेसिनबाट घरको भ्रायाल तथा ढोकाको बुटा  
PAL creation  
bhadrupur road, birtamode  
023-590580, 9852671580

INDESIGN BTM  
Think Creative  
ADVERTISEMENT DESIGN  
LOGO | POSTER  
BOOK | COVER | BROCHURE  
BIRTAMOD | 9807909546

सुपर काइनेटिक एक्सप्रेस  
कुरियर  
राइटिंग तथा अन्तराइटिंग चिठि पत्र, पार्सल  
पठाउनु परे हामिलाई सम्भाल्नुहोस ।  
तिगत ३ दशकदेखि ऊनाही तथा विश्वासिलो  
एकान्तर कुरियर  
सम्पर्क:  
फोन: ०१३-५४२६७८०८  
सो: ८८५२६७८०५५५  
वितानोड (सिटी सेन्टर), नापा  
अद्वा सेला छेत्र

## रामो छपाइको लागि हामिलाई सम्भाल्नुहोस

-किताब -क्यालेंडर -बिल  
भौचार -पोस्टर/पल्टे  
- प्रतिवर्षिका  
- स्कुलका कपि आदि...

पोखरेल अफसेस्ट प्रेस  
अस्तिव सदन उत्तर ( शानि भनिर छेत्र )  
किलारेड, नापा  
मो: ९८१९९८५२२, ९८१०४९५१३

## हरि ओम (UPVC) उद्योग