

सांसद शर्मालाई थुनामा नराख्न अदालतको आदेश



भाषा(प्रस)। नवकली शैक्षिक प्रमाणपत्र प्रकरणमा पकाउ परेको नेपाली काग्येसका संसद सुनिल शर्मालाई रिहा गर्न अदालतले आदेश दिएको छ। काठमाडौं जिल्ला अदालतले शर्मालाई थुनामा नराख्न आदेश दिएको हो। स्माद लिन पुगेको सरकारी वर्कलाई न्यायाली दण्डपाणी शर्माले थुगा बाहिर राखेर अनुसन्धान गर्न आदेश दिएका हुन्। नवकली प्रमाणपत्र प्रकरणमा सीआइडीले शर्मालाई विहीबार राजधानीको गोल्फ्ट्राईबाट पकाउ गरेको थिए।। पकाउ परेका शर्मालाई अन्य चिकित्सकहरूलाई भने ५ दिन हिरासतमा राख्न समय दिएको छ।

थप एक चिकित्सक पकाउ

भाषा(प्रस)। नवकली शैक्षिक प्रमाणपत्र प्रकरणमा पकाउ परेको नेपाली काग्येसका संसद सुनिल शर्मालाई रिहा गर्न अदालतले आदेश दिएको छ।

नेपाल प्रहरीको केन्द्रीय अनुसन्धान ब्यूरो (सिआइबी) ले उनलाई काठमाडौंबाट पकाउ गरेको हो। पकाउ पर्नेमा डा. उमन थापा रहेको केन्द्रीय अनुसन्धान ब्यूरो (सिआइबी) का प्रबन्धन तथा प्रहरी उपरिक्षक नवारज अधिकारीले जनाकारी दिए उनका अनुसार थापालाई शनिवार काठमाडौंबाट पकाउ गरिएको हो।

नवकली शैक्षिक प्रमाणपत्र बनाउनेका विवरण रेपोर्ट निर्देशन जारी गरेर नेपाल दूसरो विवरण रेपोर्ट लिएको हो। प्रमाणपत्र कीर्ति प्रकरणमा थापासहित पकाउ परेको संख्या आठ वर्ष २०७४-७५ बाट २०७८-७९ को अवधिमा सेवा प्रदायको ग्राहक लाई जाएको छ। यसअधी ग्राहको काग्येसका संसद सुनिल शर्मासहित सातजालाई पकाउ बाइपासका कारण आमदानीमा २१ वर्ष २०७८ बाट २०७९ सम्ममा १२ अर्बन्दा धेरै आमदानी

गरिसकेको प्रहरीले जाएको छ।

भाषा(प्रस)। नवकली शैक्षिक प्रमाणपत्र बनाउन ब्यूरो (सिआइबी) ले उनलाई काठमाडौंबाट पकाउ गरेको हो। पकाउ पर्नेमा डा. उमन थापा रहेको केन्द्रीय अनुसन्धान ब्यूरो (सिआइबी) का प्रबन्धन तथा प्रहरी उपरिक्षक नवारज अधिकारीले जनाकारी दिए उनका अनुसार थापालाई शनिवार काठमाडौंबाट पकाउ गरिएको हो।

नवकली शैक्षिक प्रमाणपत्र बनाउनेका विवरण रेपोर्ट निर्देशन जारी गरेर नेपाल दूसरो विवरण रेपोर्ट लिएको हो। प्रमाणपत्र कीर्ति प्रकरणमा थापासहित पकाउ परेको संख्या आठ वर्ष २०७४-७५ बाट २०७८-७९ को अवधिमा सेवा प्रदायको ग्राहक लाई जाएको छ। यसअधी ग्राहको काग्येसका संसद सुनिल शर्मासहित सातजालाई पकाउ बाइपासका कारण आमदानीमा २१ वर्ष २०७८ बाट २०७९ सम्ममा १२ अर्बन्दा धेरै आमदानी

गरिसकेको प्रहरीले जाएको छ।

साइबर सुरक्षाबारे ल्याइयो कडा नीति

भाषा(प्रस)। साइबर सुरक्षा क्षेत्रलाई दिशानिर्देश गर्ने र सम्बन्धित ऐन/कानून बनाउन बाटो खोल्न भई लाई समयको सम्भासीपछि ल्याइएको राष्ट्रिय साइबर सुरक्षा नीतिलाई सरोकारवालाहरूले स्वागत गरेको छन्। यद्यपि, नीति कटेन्ट रेग्लेसम (प्रयोगकारीको डिजिटल गतिविधि नियमन) मा बढी जोड दिने नियन्त्रणपूर्वी भएको पनि उनीहरूको टिप्पणी छ। बुल चूना प्रविधिमा आधारित प्रणालीको सुरक्षा प्रत्यारूपितका विषयमै ग्राहको काग्येसका साइबर सुरक्षा दक्षता सबल बनाउने र डिजिटल प्रणालीमा नागरिकको विश्वास बढाउने

खालको साइबर नीति हुनुपर्नेमा सोकोरावालाको जोड देखिन्छ। इन्सरेन्ट र सामाजिक सञ्जालमा कुरा लेख्ने, राष्ट्रिय सुरक्षामा आँच पुऱ्याउने, धृण, द्वेष र अश्लीलता फैलाउने खालका सामग्रीलाई निषेध र नियन्त्रण गर्ने विषय नीतिमा समेटिएको छ। त्यसका लागि सकारात्मक निरन्तर अनुगमनको व्यवस्थासमेत गर्ने भनिएको छ। नीतिमा भनिएको छ, 'राष्ट्रिय सुरक्षामा आँच पुऱ्याउने, धृण व द्वेष फैलाउने, अनलाइन उत्पीडन र साइबर बुलिङ गर्ने, सामाजिक तथा साम्प्रदायिक सद्भावमा खलल

पुऱ्याउने, अश्लीलता फैलाउने किसिमका डिजिटल सामग्रीको सम्बन्धित निर्देश गरिनेछ।' महिला, बालबालीका वा लैंगिक तथा योनिक अल्पसंख्यकका विश्वद लक्षित अनलाइन पर्टलाई निषेध गर्ने विषय गर्ने नीतिमा उल्लेख छ। अनलाइनमार्फत हुने हिस्सा एवं भेदभावलाई पनि नियन्त्रण गरिने नीतिमा समेटिएको छ। गत विश्वासमेत गर्ने भनिएको छ। त्यसका लागि अनग्रामको विश्वासमेत गर्ने भनिएको छ। नीतिमा भनिएको छ, 'राष्ट्रिय सुरक्षामा आँच पुऱ्याउने, धृण व द्वेष फैलाउने, नीतिमा विभिन्न १० राजनीतिमये साइबर सुरक्षाका लागि निरन्तर अनुगमन गरी सुक्षित अनलाइन स्पेस निर्माण गर्ने पनि नियन्त्रण गर्ने भनिएको छ। धेरैअधिदेखि

योगसाधना महाकाव्यमाथि चर्चा

बिर्तामोड(प्रस)। बिर्तामोडमा आयोजित एक कार्यक्रमका बीच इन्प्रेसाद कटुवालाद्वारा लिखित योगसाधना महाकाव्यमाथि चर्चा गरिएको छ।

जयेन्द्रप्रसाद ग्रसाई साहित्य सेवा कोषको सभामा आयोजित कार्यक्रममा कटुवालाको कृतिमाथि चर्चा गरिएको हो।

विजयकुमार भट्टराईको अध्यक्षता तथा साहित्यकार कोमल पोखरेलको प्रमुख आतिथितमा सम्पन्न कार्यक्रममा कृतिका लेखक कटुवालाले स्वागत र नैवेद्य भट्टराईले सचालन गरेको थिएन्।

कोमल पोखरेलले कटुवालाद्वारा लिखित योगसाधना अध्यात्मप्रकरणमा कृतिमाथि दृष्टिकोण आ-आफै रहन सम्बन्धित बताए। अध्यात्मप्रकरणका कृतिमाथि लेखको आत्माले जें बोध गर्न्यो त्यो तै अध्यात्म हुने पोखरेलको भनाई थिए। कटुवालाद्वारा लिखित महाकाव्य योगसाधना विधानसंगत



आफ्नो नजरमा पहिलो भएको उनले बताए।

कार्यक्रमा साहित्यकार मिश्र वैज्ञानिको समयानुसार आदर्शवादको व्याख्या पनि परिवर्तन हुनुपर्ने बताउदै समाजमा नै ब्रह्म र रामायणमा विवरण दिइन्। साहित्यकार हरिप्रसाद रिमालले आफ्नो धरपरिवार र कुलको इज्जत, मान र प्रतिष्ठा जोगाई राख्न सधै आदर्शप्रत्रको परिकल्पना कर्तव्य र सबलने बोक्ताउन आदर्शवादको सुरु बनाउने को हो ? भन्ने कुरा खडिकेको टिप्पणी गरिए। महाकाव्यमा अर्का साहित्यकार हरीनारायण भट्टराईले आदर्शवादको धरपरिवारले धर्मानुषासन गरेको थाए।

सो अवसरमा अर्का साहित्यकार हरीनारायण भट्टराईले भाषाका महाकाव्यका र तिनीहरूको धरेका थिए।

पारे भद्रपुर नगर युवा परिषदले 'योगसाधना गरेको थिए।

दिगो विकास लक्ष्य, प्राचीना युवाको साथ : नवपर्वतन र उद्यमीलाई अन्तर्राष्ट्रिय युवा दिवसकै अवसरमा

हरित सीप विकास भन्ने मूल नाराका साथ युवा मिनी योगसाधन अतियोगिता

भद्रपुर नगर युवा परिषदले 'योगसाधना गरेको थिए।

भद्रपुर नगरपालिका-२ रित तथा समाजाचा चोकाबाट शनिवार बिहान

८ बजे सुरु भएको दौड ज्ञानेचोक, आपाँची, भानुचोक,

भाषा(प्रस)। नवपर्वतन र हजारसंगत

प्रमाणपत्र प्रदान गरिएको थिए भने

सहभागी सभैराईलाई अन्तर्राष्ट्रिय युवा दिवसको अवसरमा

हरित सीप विकास भन्ने अवसरमा

प्रदान गरिएको थिए।

सोही अवसरमा नगर युवा परिषदले

गत जेठ १८ र १९ गते आयोजना

गरेको दुई दिने युवा समिटबाट तयार

परिएको युवा योगसाधन प्रदान

सम्पर्क गरिएको थिए।

सोही अवसरमा नगर युवा परिषदले

गत जेठ १८ र १९ गते आयोजना

गरेको दुई दिने युवा समिटबाट तयार

परिएको युवा योगसाधन प्रदान

सम्पर्क गरिएको थिए।

सोही अवसरमा नगर युवा परिषदले

गत जेठ १८ र १९ गते आयोजना

गरेको दुई दिने युवा समिटबाट तयार

परिएको युवा योगसाधन प्रदान

सम्पर्क गरिएको थिए।

सोही अवसरमा नगर युवा परिषदले

गत जेठ १८ र १९ गते आयोजना

गरेको दुई दिने युवा समिटबाट तयार

परिएको युवा योगसाधन प्रदान

सम्पर्क गरिएको थिए।

आंमिंद्यक्ति

कविता

फगत ! गफका कुरा



• सवित्रि कंशी

कहिले तराईका कुरा
कहिले समृद्धिका कुरा
कहिले सम्पन्नताका कुरा
फगत! गफका कुरा....

मेरो देशमा के भैरहेछ
बाटाहरु कता गैरहेछ
म पहिल्याउन सकिदैन
म छुट्याउन सकिदैन
कल्पनाको सीमा भन्दा
मन एकातिर गैरहेछ
मानसिकता अर्को भैरहेछ
फगत! सपनाहरु अधुरा परिहरहेछ

हामी सबै नेता बन्दौं
हामी सबै नेतृत्व बन्दौं
तर कसका लागि थाहा छैन
केका लागि थाहा छैन
मात्र हामी भने गँडौं
हामीले नेतृत्व दियौं
हामीले आकार दियौं
हामीले सपना दियौं
हामीले आशाहरु जगायौं

हो, तिमीले सबै दियौं
आफू बाहेक
सबैराई नेतृत्व दियौं
सबैराई आशाहरु जगायौं
सपनाहरु जगायौं
तर विनाहरु धुमिल बनायौं
केवल,
अनुयायीहरूको अस्तित्व
जोगाउन

तिमीले
नमुको कोही छैन
नजानेको कोही छैन
नाचिनेको कोही छैन
नमुको ठाउं छैन
नमुको परिवेश छैन
अनुभव नगरेको कुनै तप्का छैन
छूं त केवल....

सबैमा अल्पज्ञानको भ्रम
अनुशरणको काही
सारथकाता दिने साहसको अभाव
मोर्खिकाताको तिग्रो सर्वशान
फगत! रङ्गमञ्चको मनोरञ्जन
मात्र!

जब तिमी मासमा हुन्छी
तब तिग्रो विज्ञान

धाराप्रवाह सुरु हुन्छ
तिमी
करै रोकिनौ

करै ठोकिनौ
रटानका शब्दजालहरु

कमिकटीरी बेप्रवाह बच्छन्
आफै जाने, आफै सुने

सर्वज्ञान सप्तन!
सुदा लाञ्छ
अहो! क्या गज्जब

त्यहाँ
न अस्को स्थान हुन्छ

न अस्को भावाना हुन्छ
मोर्खावते कता लाञ्छ

तिमी स्वयम्भलाई थाहा हुन्छ
मात्र तिग्रो मनोरञ्जनमा रहन्छ

...
बस! रोकिनू भएन

करै ठोकिनू भएन

जनता भुलउन भुल्नु भएन

कहिले गाउँका कुरा

कहिले सहरका कुरा

कहिले हिमालका कुरा

कहिले पहाडका कुरा



• माधव कल्पति

२०७५ साल जेठ २२ गते मंगलवारको दिन थियो । साँच ६:०० बजेको समय, श्रीमती सुजना र म पसल बन्द गरेर निस्कने तयारीमा थियो । सुमिता पसलबाहर फिजाएका फलफूल र अन्य आर्गामिक खाद्य सामग्रीहरु थन्याउन व्यत थिन् ।

हाम्रो सिकोमा लागे जस्तै लाग्छ...

सीमाहरु मिचिय
नक्साल फेरिए
श्रम बेचिए
श्रमजीविहरु होपए
तर

तिमी भन्दैछ
हाम्रो भूगोल हामीसँगै छ
नक्सा त अस्को भ्रम हुन्
ग्रेटर नेपाल हाम्रो हो
कालापानी, लिपुलेक
दोधारा, चाँदी हाम्रा हुन्
हामी कर्काउँदै,
हामी आप्सो अस्तित्व
भल्काउँदै

श्रम हाम्रो मूल्य हो,
श्रमिक हाम्रो लागि भल्किको आधार
हुन्
हामी बेच्दैनौ
हामी होपैनौ....

तर खै
तिमीलाई त बानी गफकै फेरछ
भूगोल शब्दमा रह्यो,

नक्सा कागजमा भयो
समृद्धि सपनामा गयो

सम्पन्नता कल्पनामा भयो
श्रमले सम्पान गुमायो

श्रमिकले देश गुमायो
पौरखले अस्तित्व गुमायो

इतिहासले पहिचान गुमायो ...

तर

तिमीले केही गुमाएरी
किनकी दूला गफमा रम्नु

तिग्रो बानी भयो
भ्रमलाई सांचो बनाउनु तिग्रो

अर्को भ्रम भयो
साना कुरा गरेर किन खुम्चिनु

बोल्दैमा केही जाने होइन
खोक्सामा खोक

शब्दमा डकार्नु सम्म डकार

तिमी

अपराध गर्दैनौ

तिमी लोभमा पर्दैनौ

अपराध तिग्रो चाह होइन

अपराधपन तिग्रो वाह होइन

हो

तिमी

यस्तै थियो

यस्तै थोँ

र त जनता भन्छन्

फगत! गफका कुरा

हामी यस्तै त हो नि ब्रो ...

• स्वस्तिका सिम्बुडा

“त अचेल अँयारो मुख लाग्एर

किन कुनामा थुप्रिछ्ये हैं? ” माहिला

हुजुरबाले आज पनि पुरानै प्रन

दोहान्याउनुभयो । उहाँलाई देखानाथा

टेवल माथिको दिस्यु पेपले मुख पुर्खै विदा भए । हामी पनि पसल बन्द गरेर हनुमान सेन्टरबाट निजी निवास चाहारपानेतर लायाँ । पूर्व परिचय राजमार्गीस्थित पञ्चकन्या रेखाले पारी यालेस जाँहै अहिले भाटपाटीरे रेखेको छ, सो ठाउँमा म भोलिपल्ट विहान ७:०० बजे पुँछै । हिजो साँझ मात्र पसलामा रेखेको कालो वार्षिको सानो स्वर भएको अन्दाजी ४०/४२ वर्षिका शालिन र मिजासिलो स्वभाव भएको ब्यक्तिकृत त्यहाँ आइसकेका थिए । हिजोको भेटमा नाटक मात्रै गरियो । नाम थरसमां सोधिएन । अहिले कसरी सोधौं पूरा परिचयसम्म हुन नपाउँदै उनकै गाडीमा बसेर राजमार्गबाट करिब एक किमी उत्तर पुर्वो । गाडीबाट भर्दै हामी खेतेखेत केही परिचय गर्दै । पञ्चकन्या

यहाँ पाए त हामीलाई हुङ्गा खोजदा देउता मिलेजस्तै हुने थियो । मेरो कुरा नढिउदै उनी बोले, ‘नाटक घर बनाउन किति जमिन चाहाँहै ?’ ऐसै भैंसे, मेरीनाथमा परिवर्तन खिटाउलाई कुनै दाताले एक कठा जमिन दिनुभयो । तर नाटक घर बनाउन जमिन चाहाँहै ? उनको जिजासु प्रसन थियो । मेरो अलिकित अप्युरागो मादै भैंसे, ‘षटीमा ३ कट्टा बट्टामा जिति भएपनालाई कहाँ धेरै हुँच र ।’

मेरो जिजावा सुनेर उनी केहीबरै मौन रहे । कहींबरैको मानवालाई भज्ञ गर्दै भैंसे, ठिक छ तपाइलाई त यो ठाउँ नाटक घर बनाउन उनको जिजासु प्रसन थियो । तपाइको समितिलाई कहाँ बनाउन उनको जिजासु प्रसन थियो । यसै अलिकित अप्युरागो मादै भैंसे, ‘षटीमा ३ कट्टा बट्टामा जिति भएपनालाई कहाँ धेरै हुँच र ।’

यहाँ पूरा परिचयसम्म नभएको रहेछ । हरिसर पहिलेदेखि नै जग्ना नापर्जाँच गर्ने भएकोले त्यो क्षेत्रका सबै जग्ना उहाँले पहिले पनि पटकपटक नापर्जाँच गर्ने क्रममा त्यस क्षेत्रका जमिनदार बनेत कुवाल र निरीला सम्झौतायसंग पुऱ्यां परिचय रहेको बुझियो । उहाँहरूको भेटघाटपश्चात अझ हामीप्रति उनको विश्वास बढ्दो । राप्रेसम्म परिचय नभएका ती ब्यक्ति यस्तिवेला आए यामी माभ यस्ताहिक यस्तिवेला आएर हामी माभ सम्झौहिक परिचय भयो । जीतबाहुदुर निरीलाको नाति, रापबाहुदुर निरीलाको एक काम सुप्रब वित्तीमोड -५५ मा स्थायी बसोबास भएका । उनको नाम मनोज निरीला रहेछ । बाबु रापबाहुदुरले गोर्खा पल्टनमा रहेर काम गरेका । आपा वित्तीमोडका जमिनदार बनेत खलककी छेरी । विवाहामा दाइजो बापत २/४ विवाह जमिन पाएकी । उत्यामात्र छोरा । उनी पनि जीर्जावाट प्लेने क्रायास सुख्खा सम्बन्धी इन्जिनियर विद्यामा डिग्री हासिल गरेका ब्यक्तिका भट्ट हेर्दा शालिन, प्रिया जस्तो देखिए पनि भित्र मनको चलाख र तेजिलो नामाचे । विदेशमा रह्याँ टुला टुला थिएरमा पुगेर नाटक हेरेको । त्यसै बेलादेखि नै आपामो ठाउँमा पनि त्यसै थिएर बनाउन पाए, कला सामित्यको संरक्षण गर्न सके, त्यहाँको जस्तै यहाँ पनि पर्यटक भित्रयाउन सकिने, कला र कलाकारको विकास हुने, अनेको सोच बोकेर स्वदेश फिरेको उनले आफ्ना सपना सुनाए । आफू फरक बिधा रहे पनि यो बिधाप्रति आपामो मोहर र भुक्ताक रहेको, अहिलेसम्म यो बिधाको ब्यक्तिसंग भेट नभएको, खोजै जाँदा माधवसरलाई भेर्ट । उहाँ ४ मेरो सोच अवधारणा मिल्लोजुल्दो लागेर जोडिन आपामो परिचयको उन्ते यसरी अन्तर्गतामा आपामो क्रमावाचार भावनासहितको नापरिचय गर्ने । उनको आसानीले बाटो, बिजुली बत्तीलागायत रहेको त्यहाँ अनुभव नेपाली भएर होर्टा बाटो बाटोमा भेट भएर खुसी साटासाट गर्दै । एउटै लक्ष्यको गन्तव्यात विद्यार्थीहरू देखिए भएर हुने नाम पनि रहने । अरु बाँकी आपामो जिमिनको भाव चौगुणा बाटो बाटो ब

