

वर्ष-१५ । अड्ड : २७९ ॥ २०८० पुष ०४ गते बुधवार (20th Dec 2023 Wednesday)

Pratidin National Daily

मूल्य-८.५/-

यसकारण मेनुका पौडेल मिडियादेखि उराउँछिन्



भाषा(प्रस) इन्डियन आइलमा याँचेला धुम मच्चाइहेकी नेपाली चेली मेनुका पौडेलको घरको रिपोर्ट गर्न केही दिनअघि भाषापाका पत्रकारहरूको एक टोली हल्दिवारी पुयो । हल्दिवारी बडा नं ४ बडावारीपा बडा कार्यालयको पछाडियाहु रहेको घरमा पत्रकारहरू पुदा उनीहरूलाई घरको तस्वीर खिच्न दिइन । त्योसां पत्रकारहरूसँग कोही पनि बोल्समेन नामेन् । परिवारका सदस्य तथा छरिङ्गेकहु बोल नम्लिने भई पाँच हटे । यसरी स्थानीय क्षेत्रकै कलाकार मेनुकाको बोर्मा स्थलमत रिपोर्ट गर्न जाँदा खाली हात फकेका पत्रकारहरूलाई नमज्जा त लायो होला तर, रिपोर्ट गर्न नदिनुको कारण अँकै छ । चर्चित इन्डियन शोमा नेपालको मेनुकाले प्रतिवर्षा गोको यो दोस्रो पटक हो । यसअघि उनले सारेगमपान भाग तिएकी थिए । तर, उनी नेपाल आइलजस्तै सारेगमपान पनि टप ११ भन्दा अगाडि बद्न सकिन्नू । अहिलेको इन्डियन आइलको जस्तै दमदार प्रस्तुती दिएरनि सारेगमपान उनको सांगीतिक यात्रा टप ११ मै ब्रेक लायो ।

एउटा कारण थियो -मिडियाको गलत प्रचारवाजी । भारतको त्यो चर्चित रियालिटी शो सारेगमपान मेनुका सन् २०१८ मा सहभागी भएकी थिएन् । उनको गायन क्षमता उत्कृष्ट भएकै कारण उनले त्यस प्रतिवोगितामा आमो क्षमताले नै नेपाली गुडिया उपनाम पाइन लायो ।

पाइन् । तर, उनी क्षमताअनुसार अगाडि बद्न सकिन्नू । त्यस प्रतिवोगितामा नेपालीहरूले अनावश्यक राष्ट्रवाद जोडेका कारण उनलाई अगाडि बद्न सम्प्या भयो ।

‘भारतविरोधी नेपाली राष्ट्रवाद भएका नकारात्मक भिडियो प्रसारण हुँदा मेनुकाको चरित्रमा प्रश्न उर्थ्यो । निर्णय पक्षले यस्ता कुरालाई ध्यानमा राखेको अगाडि बद्नाने कि नबढाउने निर्णय गर्दैहोछ । यसले गर्दा क्षमता

मेनुकाले प्रतिदिनलाई बढाइन् । ‘रामा कुपासगे नरामो कुराहु मिडियाले भिनिदिंदा केरि अप्द यारो वर्न सक्छ ’ प्रतिदिनसंग टेलिकोनमा उनले भनिन्, ‘भारतमा त भिडियाले नरामो भिडियो हाले सिधै ब्लक गराइछ ।’ उनले इन्डियन आइलमा कडा प्रतिवर्षी चलारहेकाले सकारात्मक भाएर सहयोग गर्न सवैलाई आहान गेरेकी छन् । भारत विश्वको सबैभन्दा धेरै जनसंख्या भएको देश हो । १ अर्ब ४२ करोड २६ लाख जनसंख्या भएको भारतमा प्रतिभासी भोटिङ्को आधारमा प्रतिवोगिताको शिखरमा सुनु जोखुकी नेपाली कलाकारका लागी चुनौतीको विव्य हो । त्यसो त, अर्की लता मणिकर भनेर प्रसारा पाइहेकी विलक्षण प्रतिभाकी धनी मेनुकालाई भारतीन नारायणहरूले आगाध माया दिइहेका छन् । त्यही माया पाएर उनी उपाधि नजिक पुन लागेकी छन् ।

‘कलामा कुनै सीमा, देश, धर्म, जात, लिङ्ग हुँैन’ भने भाइ मेनुकाले आत्मसात गेरेको उनलाई सानैदेखि चिनेको र बुझेका कृष्णासागर अंग्रेजी विद्यालय जलथलका संस्थापक योगेश कार्कीले बताए । कार्कीका अनुसार भारतको प्रतिष्ठित गान रियालिटी शो इन्डियन आइलमा मेनुकाले आफ्नो कलाले भारीय दर्दाक र कलाकारको मन जितेकी छन् । नेपाली चेलीका लागी आफ्नो कला विश्वव्यापीकरण गर्ने मौका हो, यसलाई गुमाउन दिनु हैन 'उनले प्रतिदिनसंग भने ।

प्रतिभाप्रतिको सम्मान मेनुका पौडेल

कृष्णप्रसाद पाठक

भाषा जिल्लाको हल्दिवारी गाउँपालिका-४ जलथलम स्थानीय बसोबास गर्ने मातापिता पम्पादेवी र टिकाराम पौडेलको पहिलो सन्तानको रूपमा वि.सं. २०५५ असोज ३० गते जन्मिएकी मेनुका पौडेल पूर्ण द्विष्टिविहीन थिएन् । उनीलगायत साझा दुइजना बाहिनीहरू छन् भने परिवार कृषि पेशामा आवद्ध छ र कमाडोको अन्य स्रोत केही छैनकारिव ६ वर्षको उमेरमा भाषापाको गरामीरिस्थित दुर्ऊा माध्यमिक विद्यालयको खोत कक्षामा भर्ना भएकी एउटी सानी बालिकाले ब्रेल भाषा सिकेर ब्रेलीप्रसाद पद्धै २०७१ को एस.एल.सी.मा नियमित तर्फबाट सहभागी भई प्रथम श्रेणीमा उत्तीर्ण गेरेकी हुन् । सानैदेखि पढाइ तथा संगीतमा मेहनत गर्न बानी पेरेकाले नतिजा पनि राम्रो निकालन सफल भइन् । वि.सं. २०५० सालातिर गरामी प्याकुले



वि. मा द्विष्टिविहीन तर्फको २ वटा कोटा (१ कोटा बाबार १० जना)को अवासीय स्रोतक्षमा सञ्चालन भएको थिए । हाल एक कोटा बाबारका विद्यालयको द्विष्टिविहीन अध्ययनरत रहेका छन् । वि.सं. २०५७ सालातिर गरामी प्याकुले

चौक निवासी यातायात व्यवसायी टंक याप्युलेलको संक्षिप्तामा मेची यातायात व्यवस्था कार्यालय बिरामीड र दुर्गा मा. वि. बीच भएको सम्भूता अनुसार वार्षिक ३० देखि ४० हजार सहयोग रकम द्विष्टिविहीनको वृत्ति विकासमा खर्च

गर्ने गरी प्राप्त हुने भएपछि विद्यालयले विद्यार्थीहरूको उत्सुकता बढाउन संगीत कक्षा सञ्चालन गर्ने नियो गयो । गरामी निवासी भिष्मकुमार न्यौपानेको स्वार्थरहित सक्रियता र विराटनगरका संगीतविज्ञ कुशेश्वर राईलाई प्रतिहप्ता रु एक हजार शुल्क दिनेगरी द्विष्टिविहीन विद्यार्थीहरूलाई संगीत मुख्यलाई वाचावादन र सरगम सिकाउन सुरु गर्नुभयो । मेनुका आएपछि आफ्नूभन्दा दूला दाजु-दीदीहरूले बाजा बजाउँ गएको सुनेर आफू पनि लय हाल्न र बजाउने प्रयत्न गर्न थालिन् ।

मेनुका, सागर लगायतका विद्यार्थीहरूले २०७३ सालातिर दमक निवासी संगीत गुरु अनिल फागोको प्रत्यक्ष निगरानी प्रशिक्षणमा सुनुभुकासाथ कडा मेहनत गेरे संगीत सिद्धै गए भने भिष्म न्यौपानेले बिहान ४ बजेदेखि कडा अनुशासन र अनिवार्य गेरे

❖ बाँकी तेस्रो पृष्ठमा

डा. प्रेम ब. शाही, MS, FISS

प्रग्नु विशेषज्ञ - हाउजिनगर, नेशनल संस्कृत विशेषज्ञ

सम्पर्क: दैनिक सेवा

डा. हरिशंकर प्र. यादव, MD, FIEM

विशेषज्ञ - ग्रामीण, शाइराई, रामेश्वर

सम्पर्क: दैनिक सेवा

डा. धिरज गिरी, MS

विशेषज्ञ - नाला, काल, धाटी, टाउको रोग

सम्पर्क: दैनिक सेवा

प्रा. डा. अरुण सेढाई, MD, DM

प्रग्नु विशेषज्ञ - ग्रामीण, प्रिसाब रोग

तथा ग्रामीण प्रचारप्रसाद फिजिसियन

सम्पर्क: प्रदेशीक महिला

दिवसियालाई

सम्पर्क: दैनिक सेवा

डा. धर्मांगत भट्टराई, MD, DM

प्रग्नु विशेषज्ञ - बाल वाचारोग, बल्जी तथा रोग (जग्जुलिटो) रोग

सम्पर्क: प्रदेशीक ग्रामीण इलाजनालेपन

सम्पर्क: दैनिक सेवा

डा. विवेक कटेल, MD, FRCI

प्रग्नु विशेषज्ञ - बाल वाचारोग तथा (युरिक एसिट) जोनी रोग

सम्पर्क: प्रदेशीक महिला

न्यूरो हास्पिटलाई

जिवनरक्षा पोलिक्लिनिक

एण्ड डाइगोनोएक्स सेन्टर प्रा. लि.

वितानोड-४, भद्रपुर-२, भाद्रपुर, नाला (यामाहा शोरुन अगाडि)

जानकारीका लागि सम्पर्क

023-531242/023-591566

प्राथमिक व्यावर्षिको एवं विविध विवरण

हेल्पर प्राथमिक डेस्ट्रिब्युटर एवं सेवा

प्राथमिक व्यावर्षिक डेस्ट्रिब्यु

