







सम्प्रदानीय

## शुभकामनामा गणतन्त्र

१७ औं गणतन्त्र दिवस मंगलवार देशभर विभिन्न कार्यक्रम गरी मनाइएको छ। शुभकामनामा गणतन्त्र दिवस मनाइएको हो। १० वर्ष जनयुद्धको जगमा भएको ऐतिहासिक २०६२-६३ को जनआदोलनपछि २०५० वर्ष राजतन्त्रको समाप्त गर्दै २०६४ जेठ १५ गते नेपालमा गणतन्त्र घोषणा भएको थिए। यो दिन नेपालको राजनीतिक इतिहासमा एउटा युगान्तकारी र ऐतिहासिक दिन हो। यो नेपाली जनताको बलिदानीपूर्ण संघर्षबाट जनताको जीत भएको दिन हो, यो। नेपालमा गणतन्त्र स्थापना भएको १६ वर्ष पुरा भइसकेको छ। संविधानसभाबाट संघीय गणतन्त्र नेपालको संविधान जारी भएको पनि द वर्षभन्दा धेरै भइसकेको छ। राजनीति व्यवस्थामा भएको यो परिवर्तन विश्वास हो। तर, यसबीच पनि जनताको अवस्थामा परिवर्तन हुन सकेको छैन। गणतन्त्रको प्रत्याभूति जनताले केंकारी अनुभूति गर्न सके भनी प्रश्न गर्दा सकारात्मक आउने अवस्था छैन। राजनीतिक, आर्थिक, सामाजिक, सांस्कृतिक सबै स्वरूपमा देशले गणतन्त्राई आमजनतामाझ र प्रत्याभूत गराउन सकेकै छैन। राज्य सञ्चालनमा अभैं पनि केन्द्रिकृत, सामन्ती, एकात्मक र निरंकुश सोच, संस्कार र व्यवहार कायमै छ।

वंश परम्पराको आधारमा राष्ट्र प्रमुख हुने व्यवस्था बदलियो। जनताका छोराछोरी राष्ट्रपति र उपराष्ट्रपति बने। राज्यका निकायहरू मुलुकका सबै वर्ग, क्षेत्र, लिंग र समुदायको प्रतिनिधित्व हुनथाल्यो। यो चालनुने उपलब्धि हैन। तर, मुलभूत रूपमा नेपाली जनताले चाहेको आजनो अवस्था परिवर्तनको सार्वकर्ता अभैं हुन सकेको छैन। अर्थात जनस्तरमा महसुस हुने गरी गणतन्त्र फटाउन सकेन। राजनीतिक दल र तेत्वका क्रियाकलाप लोकतन्त्र र गणतन्त्र सहाउँदा हुन सकेको छैन। स्वेच्छाचारिता र जनविरोधी कार्य रोकिएका छैन। शासन व्यवस्था लोकतान्त्रिक भएपनि चरित्र लोकतान्त्रिक हुन सकेको छैन। त्यसैले जनस्तरमा राजनीतिक परिवर्तनले जगमा उत्साह मदै गएको छ। २०६२/६३ को जनआदोलन पछि गठित संसदको २०६५ जेठ १५ गते बैसेको पहिलो बैठकले नेपाललाई औपचारिक रूपमा संघीय लोकतान्त्रिक गणतन्त्रमा प्रवेश गरेको घोषणा थिए। त्यसैले २३९ वर्षसम्म दबिएका स्वरहरू राज्यको सर्वोच्च निकायमा घिनिभूत भए। मधेशको छोरोले नेपालको पहिलो राष्ट्रपति हुने अवसर पाए। महिलाले राष्ट्रपति बने सौभाग्य पाइन्। गणतन्त्रले सबैलाई समान हक अधिकार दिन्छ है भने गतिलो दृष्टान्त हो, यो। गणतन्त्र साध्य होइन, साधन मात्र हो। यसको सहि ढंगले परिचालन गर्न नेतृत्वले सक्नुपर्छ। जनताको आकांक्षा अनुसार काम गर्न सक्नुपर्छ। मुलुकमा संघीय गणतान्त्रिक संविधान जारी भएको लामो समय वित्त र संविधानले परिकल्पना गरे अनुसार जनताका अधिकार स्थापित हुन सकेको छैन। संविधानले व्यवस्था गरेको मौलिक हकको कार्यान्वयन भएको छैन। यसमा सरकार गम्भीर हुनुपर्छ।



• किशो अधिकारी

गुरुवृक्ष पर्दीपालियो सामुदायिक विद्यालय नै हापो औपचारिक पठन संस्कृतिको जग हो। यही जगमा टेकेर शिक्षाको विकासका लागि राज्यका तर्फबाट सकारात्मक प्रयास हुँदै गएका कारण अधिभावकले त्यो चाहाना गाल्नु अनुचित पनि देखिएन। सामुदायिक विद्यालयमा अग्रीजीको पढाइ कमजोर हुँछ। सरकारले अग्रीजी माध्यमबाट पढाउन प्रवन्ध पनि गरेको छ। अग्रीजी माध्यमबाट पढाउँ भनेर अग्रीजी माध्यमका पुस्तक पनि उपलब्ध गराएको छ तर धेरै विद्यालयमा अग्रीजीको पढाइ कमजोर हुँदै गएको छ। यसका कारण अधिभावक र विद्यार्थीको चाहानाविपरीत नेपाली माध्यम लाईन्छ। अनि अधिभावक आफ्ना नानी डोन्याउँदै बोर्डिङ स्कूलको ढोका पुळ्य। यसका संघीय अधिभावकले समाचार पढाउन पाइन्छ। यसले गर्दा कारण अधिभावक र विद्यार्थीको चाहानाविपरीत नेपाली माध्यम पुस्तक गराएको छ। यसका बाबजुद बर्सेनि विद्यार्थी संख्या ८ विद्यालय संख्या पनि धरियेको छ भने समाचार पढाउन पाइन्छ। यसले गर्दा कारण अधिभावक विद्यालयको औपचारिक संयुक्तिदै गएको हो? अथवा सामुदायिक विद्यालयमाथिको भरोसा र आकर्षण घटौ गएको हो? भने प्रश्न खडा हुनु स्वाभाविक हो।

केही समयपहिले सहरी भेगका केही सामुदायिक विद्यालयले प्रवेश परीक्षाका लागि आह्वान गरेका थिए। त्यस परीक्षामा ५० वटा स्टिकर्का लागि पाँच सयसम्म विद्यार्थीले फारम भरेको देखियो। विद्यालयको प्राङ्गणमा बरेको अधिभावकले आफ्नो बच्चाले त्यो सामुदायिक विद्यालयमा भर्ना पाओसौ भनेर कामना गरेको पनि देखियो। यसबाट के प्रस्तु हुँदै भने सामुदायिक विद्यालयको आकर्षण र औपचारित धरेको होइन, घटाइएको हो। जुन विद्यालयमा पढाइ र अनुशासन राख्ने छ, त्यो विद्यालयले माग अनुसारको सेवा दिन सकेको छैन। सामुदायिक विद्यालयको शिक्षा सेवालाई सुधार गर्न सक्ने हो भने अधिभावकले नेपालमा महाँगो शिक्षातर्फ लाने रहेन्छ भने एउटा प्रमाण पनि थिए त्यो।



• विनय प्राद्धारोकी

मानव अधिकारको क्षेत्रमा काम गर्ने एप्सेस्टी इन्टरेसल बेलायतमा खुलेको आठ वर्षपछि नेपालमा भित्रिएको हो। एप्सेस्टी नेपाल शाखाको संस्थापक भुत्तन थपलिया बेलायत भ्रमण गरी फार्काएरैसैनी सम्झूल्यै १९६९ देखि उहाँले यसको गतिविधि नेपालमा प्रारम्भ गर्नुभयो। पञ्चायती शासनकालको बर्तावात एप्सेस्टी अधिभावक महत्वपूर्ण हुँदै ठाने आश्वाका बढी रिहाइका लागि र नागरिक तथा राजनीतिक अधिकार संरक्षणमा केन्द्रित भएर यो अधिभावकले विश्वायाम सम्झूल्यै १९७१ मा नेपाल शाखाका रूपमा मान्यता प्राप्त गर्दै प्रतिक्रियाको शारीरिक अध्यक्ष चयन हुँदै एप्सेस्टीले यसको अधिभावकले विश्वायाम सम्झूल्यै १९७२ मा खोरेज हुनु पुगेको जीताहास भेस्त सकिन्छ। नेपालमा प्रजातन्त्रको मुन्हाहारी अन्तिम त सम्झूल्यै १९९० पछि एप्सेस्टी नेपालको सदियको सक्रियताले यसको अधिभावकले गरिएको पाइलोपाइ राख्ने सम्भार भयो। नेपालमा मानव अधिकारको ज्येष्ठ संस्थाका रूपमा यसले अविच्छिन्न काम गर्दै आएको हो।

स्थानाका सुरुवाती वर्षमा आस्थाका बढीको रिहाइ, याताना अन्य र मृत्युदाह जायको खारेजीजस्ता नागरिक, राजनीतिक अधिकारमा यो संस्था केन्द्रित भयो। अहिले यसको आयतन फराकिलो बढै गएको हो। नागरिक तथा राजनीतिक अधिकारको अधिले आर्थिक, सामाजिक र सांस्कृतिक अधिकारलागत भावन अधिकारको सबै आस्थामा यसले काम गर्दै आइरहेको हो। नेपालमा विभिन्न

## पाठ्यपुस्तकको दीर्घकालीन समाधान

निजी विद्यालयमा किन पढाउँछन्?

सबैको चाहाना हुँछ, आफ्नो छोराछोरीले धेरै पढाउँस्। योग्य नागरिक बोनेस्। अर्को चाहाना भनेको अग्रीजी जानेहोस्।

पाठ्यपुस्तकको उपलब्धता

सामुदायिक विद्यालयका लागि पाठ्यक्रम विकास केन्द्र सामोर्झितिले पाठ्यक्रमको विकास गर्दै। उसले विकास गरेका पाद युपत्तक जनक शिक्षा सामग्री केन्द्रले छाप गर्ने र सारकारले अग्रीजी माध्यमबाट पढाउन प्रवन्ध पनि गरेको छ। अग्रीजी माध्यमबाट धेरै र यसबाट विद्यार्थीलाई निजी विद्यालयमा अपेक्षित भएर यसबाट विद्यार्थीलाई उत्साहित गर्ने। सरकारले काम दिन्छु मेरिसन किन भन्दा व्यापारी किन पछि पर्ने, मेरिसन किने सरकारले पुस्तक छाप दियो। एक समय काला १ देखि ८ सम्म पाठ्यक्रमका पाठ्यपुस्तक छाप दियो।

अन्तर्कालीन पढाउनलाई सकारात्मक नियन्त्रण गर्ने र अधिभावकले आपेक्षित भएर यसबाट विद्यार्थीलाई उत्साहित भए, तर जनक शिक्षा सामग्री केन्द्रले यसले अपेक्षित भएर यसबाट विद्यार्थीलाई उत्साहित भए। त्यसले विद्यार्थीलाई उत्साहित भएर यसबाट विद्यार्थीलाई उत्साहित भए। यसले विद्यार्थीलाई उत्साहित भएर यसबाट विद्यार्थीलाई उत्साहित भए। यसले विद्यार्थीलाई उत्साहित भएर यसबाट विद्यार्थीलाई उत्साहित भए।

पुस्तक नपाएको गुनासो रसी नै रस्यो। त्यसपाली सरकारले मुद्रण व्यवसायीलाई मेरिसन, औजार खरिद गर्ने प्रोत्साहित गयो। सरकारले काम दिन्छु मेरिसन किन भन्दा व्यापारी किन पछि पर्ने, मेरिसन किने सरकारले पुस्तक छाप दियो। एक समय काला १ देखि ८ सम्म पाठ्यक्रमका पाठ्यपुस्तक छाप दियो।

पुस्तक नपाएको गुनासो रसी नै रस्यो। त्यसपाली सरकारले मुद्रण व्यवसायीलाई मेरिसन, औजार खरिद गर्ने प्रोत्साहित गयो। सरकारले काम दिन्छु मेरिसन किन भन्दा व्यापारी किन पछि पर्ने, मेरिसन किने सरकारले पुस्तक छाप दियो।

पुस्तक नपाएको गुनासो रसी नै रस्यो। त्यसपाली सरकारले मुद्रण व्यवसायीलाई मेरिसन, औजार खरिद गर्ने प्रोत्साहित गयो। सरकारले काम दिन्छु मेरिसन किन भन्दा व्यापारी किन पछि पर्ने, मेरिसन किने सरकारले पुस्तक छाप दियो।

पुस्तक नपाएको गुनासो रसी नै रस्यो। त्यसपाली सरकारले मुद्रण व्यवसायीलाई मेरिसन, औजार खरिद गर्ने प्रोत्साहित गयो। सरकारले काम दिन्छु मेरिसन किन भन्दा व्यापारी किन पछि पर्ने, मेरिसन किने सरकारले पुस्तक छाप दियो।

पुस्तक नपाएको गुनासो रसी नै रस्यो। त्यसपाली सरकारले मुद्रण व्यवसायीलाई मेरिसन, औजार खरिद गर्ने

# सगरमाथा वा भोमोलुड्मा नाम स्थापित गरौं



- तुलसीराम खरेल

हिमाल सरी म अमिलहँचु  
समात समात मलाई।

बादल सरि म पलिलहँचु  
सम्हाल सम्हाल मलाई।

"(सन्दर्भ सगरमाथा दिवस मई २९)"

नारायण गोपाल र अरुणा लामा ज्युले गाउँ अनुभवो यो युगल नेपाली गीतले धैरो ध्यान तान सफल भएको छ। हरफहरुको रचना गरेर मिठा सन्ती भर्ने गोपाल योजनको सम्मान गर्ने पर्दछ। गीतमा भनेजस्तै सगरमाथामा त्यो सर्वाधिक अलो चुचुरो हो जो निरन्तर अमिलहँचुको छ। यसलाई समातेर अमिलनबाट रोने तातग कसैमा हैन। सो चुचुरोमा तेन्जिड नोर्मे शेर्पा र एडम्न्ड हिलारी सर्वथ्रम पुम सफल भएको थिए। चन्द्र सुर्य अङ्कित भन्डा सगरमाथाको चुचुरोमा गाँडिंग नेपालीहरुको मन ढक्क फुल्न पुगेको थियो। खासारेर तेन्जिड नोर्मे शेर्पाको जन्मभूमि, कर्भुमी र नामिकाको बिधयमा धेरै कुराहरु उन पुगे। तर जे भएपनि उनी सगरमाथाको भूगोलका मानिस हुन, उनी हिमालका छोरा हुन्। शेर्पा परिवारका आँटिला मानिस हुन्। नेपालीको नाम चिनाउने व्यक्ति हुन्। सन् १९५३ सालको मई महिनाको २९ तारिखको विहानको ११.३० बजेको समय मानवको पहिलो पाइला सगरमाथाको चुचुरोमा टेक सफल बन्ने। सो घटनाले २८ वर्ष पुगे गर्दैदिको परिषेष्यमा सगरमाथा दिवसलाई मध्यनजर गर्दै यो आलेख तयार गरिएको हो।

बि.स. २०७२ सालमा गोरखाको वारपाक केन्द्रबन्दु बनाए दुखो भूकम्प गयो। हजारीको ज्यान लिएर देशलाई वै कुँजो बनाएको उक्त भूकम्पले सगरमाथाको उचाई भने बढाएको कुराहरु सुनिन थाए तरसते सगरमाथालाई तै वरपर सार्न सञ्च भने दावाहरू बैज्ञानिक जगतमा नमुनिएको होइनन्। क्यानिजिय विश्व विद्यालयका भूगर्भविद् जेम्स ज्यानसर्वते सगरमाथाको सहज फेरबदल हुनसक्ने बताएका थिए। उनको दावालाई नेसनल जियोग्राफिकले उद्धृत गर्दै सगरमाथाको उचाई १० सेमी बढेको बाबाको थिए। बापाको भूकम्पशत्रु अमेरिकाको चर्चित वालस्ट्रट जर्लिमा समेत सिन्यालेनले कलम चलाए भूकम्पका कारण हिमालयमा पेरेका असरहरुको बिश्लेषण हुन थाए। हुडकड विश्व विद्यालयका भौतिकशास्त्री डा. लुडेस चाडका अनुसार भारतीय प्लेट र युरोसियन प्लेटिविचको निरन्तर धर्षणले सगरमाथा लगायतका हिमशब्दलाई उचाई होक वर्ष १ सेमिको दले बारिहरूको छ। कोहि वर्षाधिय नै अमेरिकी बैज्ञानिकहरुले प्लेटहरुको मुख्यमन्त्रको कारण सगरमाथाको नयाँ उचाई

८८५० मिटर भएको बताइसकेका थिए।

धेरेखाले धारणाहरुको बिचमा बसेर नेपाल र चनको कार्यहालले सगरमाथाको नयाँ उचाईलाई सार्वजनिक गर्न सफल भए। नेपाली र चिनियाँ दलको संयुक्त तर क्रमसँगको दोषिणी तथा उत्तरी मोहोडाबाट गरिएको मापनको एउटै नितिजा प्राप्त भएको बताइयो। तुवै पक्ष नयाँ उचाई तथा हिँडेको बाटाइपाण अर्थात हिमसतहको मोहोड बारेको तथाकामा सहभय हुँदै नियोज दालको संयुक्त तर क्रमसँगको गर्ने पुगेनपालले सन् २०१७ देखि नै उचाईको मापन कार्य गर्न थालेको थियो। चिनियाँ राष्ट्रपति सिंचन फिलो नेपाल भ्रमणशत्रात् चीनले समेत सरकारी तवरबाट यस कर्त्यामा भाग लिन पुगेको थियो। सन् २००५ मा एकजना चिनियाँ सर्वेयरले सगरमाथाको उचाई ८८४४.४३ मिटर भताएपछि एकखाले विवाद समेत सूजना हुन्पुग्यो तर पछि गए सो उचाई विश्वद्वय चिनानको भएको र त्यसमा हिम सतहको मोहोड नरेको भने कुरा बताइयो तर सो समयमा नेपालले विश्वविधि विभिन्नको सम्बन्धमा वेलावेता बहसको विषय समेत बनाइन्छ। यसलाई सगरमाथा या भोमोलुड्मा नै भनेर र खोसिएको मौलिक नाम स्थापित गर्ने अभ्यान चलाउन ढिलो भएन र?

नेपाललाई दक्षिण एसियाको एक हिमाली मुलुकको रूपमा दुर्भिन्न। यस धर्तीले अनेकौं चुचुराहु आफ्नो काखमा बोकेर उभिएको छ। "हिमालको काखमा हिमाल" भने सन्दर्भलाई डा. तीर्थबहादुर त्रेप्ले बहसको विषय बनाए। हिमाल पारिको दल्गो भूमि (तिब्बतियन घ्टेटो) समेत नेपालमा रहेको कारण नेपालको काखमा हिमाल भन्नु पर्छ भने कुरालाई मान्नु पर्दा "हिमालको काखमा नेपाल" भनेर लेखिएका धेरै गीत तथा कविताहरूलाई बदल्नु पर्ने देखिन्छ। हिमालको महिमा अपरम्परा छ।

नेपाललाई दक्षिण एसियाको एक हिमाली मुलुकको रूपमा दुर्भिन्न। यस धर्तीले अनेकौं चुचुराहु आफ्नो काखमा बोकेर उभिएको छ। "हिमालको काखमा हिमाल" भने सन्दर्भलाई डा. तीर्थबहादुर त्रेप्ले बहसको विषय बनाए। हिमाल पारिको दल्गो भूमि (तिब्बतियन घ्टेटो) समेत नेपालमा रहेको कारण नेपालको काखमा हिमाल भन्नु पर्छ भने कुरालाई मान्नु पर्दा "हिमालको काखमा नेपाल" भनेर लेखिएका धेरै गीत तथा कविताहरूलाई बदल्नु पर्ने देखिन्छ। हिमालको महिमा अपरम्परा छ।

नेपाललाई दक्षिण एसियाको एक हिमाली मुलुकको रूपमा दुर्भिन्न। यस धर्तीले अनेकौं चुचुराहु आफ्नो काखमा बोकेर उभिएको छ। "हिमालको काखमा हिमाल" भने सन्दर्भलाई डा. तीर्थबहादुर त्रेप्ले बहसको विषय बनाए। हिमाल पारिको दल्गो भूमि (तिब्बतियन घ्टेटो) समेत नेपालमा रहेको कारण नेपालको काखमा हिमाल भन्नु पर्छ भने कुरालाई मान्नु पर्दा "हिमालको काखमा नेपाल" भनेर लेखिएका धेरै गीत तथा कविताहरूलाई बदल्नु पर्ने देखिन्छ। हिमालको महिमा अपरम्परा छ।

नेपाललाई दक्षिण एसियाको एक हिमाली मुलुकको रूपमा दुर्भिन्न। यस धर्तीले अनेकौं चुचुराहु आफ्नो काखमा बोकेर उभिएको छ। "हिमालको काखमा हिमाल" भने सन्दर्भलाई डा. तीर्थबहादुर त्रेप्ले बहसको विषय बनाए। हिमाल पारिको दल्गो भूमि (तिब्बतियन घ्टेटो) समेत नेपालमा रहेको कारण नेपालको काखमा हिमाल भन्नु पर्छ भने कुरालाई मान्नु पर्दा "हिमालको काखमा नेपाल" भनेर लेखिएका धेरै गीत तथा कविताहरूलाई बदल्नु पर्ने देखिन्छ। हिमालको महिमा अपरम्परा छ।

नेपाललाई दक्षिण एसियाको एक हिमाली मुलुकको रूपमा दुर्भिन्न। यस धर्तीले अनेकौं चुचुराहु आफ्नो काखमा बोकेर उभिएको छ। "हिमालको काखमा हिमाल" भने सन्दर्भलाई डा. तीर्थबहादुर त्रेप्ले बहसको विषय बनाए। हिमाल पारिको दल्गो भूमि (तिब्बतियन घ्टेटो) समेत नेपालमा रहेको कारण नेपालको काखमा हिमाल भन्नु पर्छ भने कुरालाई मान्नु पर्दा "हिमालको काखमा नेपाल" भनेर लेखिएका धेरै गीत तथा कविताहरूलाई बदल्नु पर्ने देखिन्छ। हिमालको महिमा अपरम्परा छ।

नेपाललाई दक्षिण एसियाको एक हिमाली मुलुकको रूपमा दुर्भिन्न। यस धर्तीले अनेकौं चुचुराहु आफ्नो काखमा बोकेर उभिएको छ। "हिमालको काखमा हिमाल" भने सन्दर्भलाई डा. तीर्थबहादुर त्रेप्ले बहसको विषय बनाए। हिमाल पारिको दल्गो भूमि (तिब्बतियन घ्टेटो) समेत नेपालमा रहेको कारण नेपालको काखमा हिमाल भन्नु पर्छ भने कुरालाई मान्नु पर्दा "हिमालको काखमा नेपाल" भनेर लेखिएका धेरै गीत तथा कविताहरूलाई बदल्नु पर्ने देखिन्छ। हिमालको महिमा अपरम्परा छ।

नेपाललाई दक्षिण एसियाको एक हिमाली मुलुकको रूपमा दुर्भिन्न। यस धर्तीले अनेकौं चुचुराहु आफ्नो काखमा बोकेर उभिएको छ। "हिमालको काखमा हिमाल" भने सन्दर्भलाई डा. तीर्थबहादुर त्रेप्ले बहसको विषय बनाए। हिमाल पारिको दल्गो भूमि (तिब्बतियन घ्टेटो) समेत नेपालमा रहेको कारण नेपालको काखमा हिमाल भन्नु पर्छ भने कुरालाई मान्नु पर्दा "हिमालको काखमा नेपाल" भनेर लेखिएका धेरै गीत तथा कविताहरूलाई बदल्नु पर्ने देखिन्छ। हिमालको महिमा अपरम्परा छ।

नेपाललाई दक्षिण एसियाको एक हिमाली मुलुकको रूपमा दुर्भिन्न। यस धर्तीले अनेकौं चुचुराहु आफ्नो काखमा बोकेर उभिएको छ। "हिमालको काखमा हिमाल" भने सन्दर्भलाई डा. तीर्थबहादुर त्रेप्ले बहसको विषय बनाए। हिमाल पारिको दल्गो भूमि (तिब्बतियन घ्टेटो) समेत नेपालमा रहेको कारण नेपालको काखमा हिमाल भन्नु पर्छ भने कुरालाई मान्नु पर्दा "हिमालको काखमा नेपाल" भनेर लेखिएका धेरै गीत तथा कविताहरूलाई बदल्नु पर्ने देखिन्छ। हिमालको महिमा अपरम्परा छ।

नेपाललाई दक्षिण एसियाको एक हिमाली मुलुकको रूपमा दुर्भिन्न। यस धर्तीले अनेकौं चुचुराहु आफ्नो काखमा बोकेर उभिएको छ। "हिमालको काखमा हिमाल" भने सन्दर्भलाई डा. तीर्थबहादुर त्रेप्ले बहसको विषय बनाए। हिमाल पारिको दल्गो भूमि (तिब्बतियन घ्टेटो) समेत नेपालमा रहेको कारण नेपालको काखमा हिमाल भन्नु पर्छ भने कुरालाई मान्नु पर्दा "हिमालको काखमा नेपाल" भनेर लेखिएका धेरै गीत तथा कविताहरूलाई बदल्नु पर्ने देखिन्छ। हिमालको महिमा अपरम्परा छ।

नेपाललाई दक्षिण एसियाको एक हिमाली मुलुकको रूपमा दुर्भिन्न। यस धर्तीले अनेकौं चुचुराहु आफ्नो काखमा बोकेर उभिएको छ। "हिमालको काखमा हिमाल" भने सन्दर्भलाई डा. तीर्थबहादुर त्रेप्ले बहसको विषय बनाए। हिमाल पारिको दल्गो भूमि (तिब्बतियन घ्टेटो) समेत नेपालमा रहेको कारण नेपालको काखमा हिमाल भन्नु पर्छ भने कुरालाई मान्नु पर्दा "हिमालको काखमा नेपाल" भनेर लेखिएका धेरै गीत तथा कविताहरूलाई बदल्नु पर्ने देखिन्छ। हिमालको महिमा अपरम्परा छ।

नेपाललाई दक्षिण एसियाको एक हिमाली मुलुकको रूपमा दुर्भिन्न। यस धर्तील