

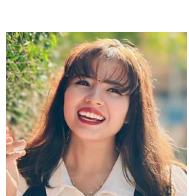
आंगिंच्याचिंह

कविता

समय



• पवित्रा चिरंजीवी



• आकाशिका धामा

समय !
तिमी अदृश्य तर सर्वशक्तिमान
पानी छू बांधौ
तर कहिलेकाहीं पहाड़झैं अडिन्हौ
तिमीलाई म करतरी पाभाषा दिँ ?
सपनाहरुकी सेतु कि विपदुको आँधी ?
तिमी न त हामी मठीमा अँचेटिन्हौ
न त आँखाले देख्छौ
तर तित्रो उपस्थितिले
हामीलाई बाँग्र सिकाउँछौ
मानिस भन्नन्,
“समय बलवान् छ ।”

तर यो बल
कसैलाई सुर्यझैं उज्जालो दिन्हौ
कसैलाई आँधी छू तड्पाउँछौ
तिमी कहिले मीठो गीत हो
कहिले अँसुको नदी
कहिले पोल्छौ
सिस्तोका पातले छुँदाझैं
कहिले भुलाउँछौ
बच्चाको मुस्कानझैं
समयको हात कस्तो होला ?
कहिले ममताको सहारा
कहिले निर्दीयी जेलर
यसैलाई वै त भन्नन्
समयको खेल

तिमी
कहिले विचारहरुलाई चिसो सिरेटोले
शान्त पार्छौ
कहिले मनको भावना
अणिङ्गौं बल्छ
तिमी भोगाइ है
कहिलेकाहीं त सम्झनाका घाउ
तर सोच
समय त हावाको झोकाजस्तै
कहिले सुखवा
कहिले मधुर स्पर्श
तिमी कहिले गीतको ताल
कहिले जीवनको जाल
“समय त सुनीलो मीका हो,”
कसैले भन्नन्
तर कति जना समयलाई
समयमै चिन्द्यन् ?

प्रगतिको सिंची चहन सोज्जन्

तर बीचमै लड्छौ

समय त पर्वेदन

यो त कहिल्यै नरोकिने नदी

समयले कहिलेकाहीं

गहिरो चोट दिँछौ

जसलाई समिँद्दी

आँखामा आँशू भरिन्छ

तर

यही समयले नै

चोटहरुलाई चन्दनझैं मलम लगाउँछौ

समयलाई दोष दिनु सजिलो छ

तर बुझ कठिन

तिमी, समय

जीवनको दर्पण है

तिमीविना

यो यात्रा अधुरो छ

तर म भन्नु

समय त अनोल गुरु हो

जसले होरेक चोटसँग

पाठ दिँछौ

जसले होरेक आँशूमा

सपना रोए

जसले होरेक पराजयमा

विजयको बीउ छुर्छु

समय, तिमीलाई पठन खोज्नु हो

बतासलाई समाउन खोज्नु हो

तर तिमी सर्प

जीवनको कथा लेरख्छ

यसैले

समयको सम्मान गर

यसैलाई साथी बनाऊ

किनकि समय

जीवनको धड्कन हो ।

समय !

तिमीलाई म करतरी पाभाषा दिँ ?

सपनाहरुकी सेतु कि विपदुको आँधी ?

तिमी न त हामी मठीमा अँचेटिन्हौ

न त आँखाले देख्छौ

तर तित्रो उपस्थितिले

हामीलाई बाँग्र सिकाउँछौ

मानिस भन्नन्,

“समय बलवान् छ ।”

समय !

तिमी अदृश्य तर सर्वशक्तिमान

पानी छू बांधौ

तर कहिलेकाहीं पहाड़झैं अडिन्हौ

तिमीलाई म करतरी पाभाषा दिँ ?

सपनाहरुकी सेतु कि विपदुको आँधी ?

तिमी न त हामी मठीमा अँचेटिन्हौ

न त आँखाले देख्छौ

तर तित्रो उपस्थितिले

हामीलाई बाँग्र सिकाउँछौ

मानिस भन्नन्,

“समय बलवान् छ ।”

समय !

तिमी अदृश्य तर सर्वशक्तिमान

पानी छू बांधौ

तर कहिलेकाहीं पहाड़झैं अडिन्हौ

तिमीलाई म करतरी पाभाषा दिँ ?

सपनाहरुकी सेतु कि विपदुको आँधी ?

तिमी न त हामी मठीमा अँचेटिन्हौ

न त आँखाले देख्छौ

तर तित्रो उपस्थितिले

हामीलाई बाँग्र सिकाउँछौ

मानिस भन्नन्,

“समय बलवान् छ ।”

समय !

तिमी अदृश्य तर सर्वशक्तिमान

पानी छू बांधौ

तर कहिलेकाहीं पहाड़झैं अडिन्हौ

तिमीलाई म करतरी पाभाषा दिँ ?

सपनाहरुकी सेतु कि विपदुको आँधी ?

तिमी न त हामी मठीमा अँचेटिन्हौ

न त आँखाले देख्छौ

तर तित्रो उपस्थितिले

हामीलाई बाँग्र सिकाउँछौ

मानिस भन्नन्,

“समय बलवान् छ ।”

समय !

तिमी अदृश्य तर सर्वशक्तिमान

पानी छू बांधौ

तर कहिलेकाहीं पहाड़झैं अडिन्हौ

तिमीलाई म करतरी पाभाषा दिँ ?

सपनाहरुकी सेतु कि विपदुको आँधी ?

तिमी न त हामी मठीमा अँचेटिन्हौ

न त आँखाले देख्छौ

तर तित्रो उपस्थितिले

हामीलाई बाँग्र सिकाउँछौ

मानिस भन्नन्,

“समय बलवान् छ ।”

समय !

तिमी अदृश्य तर सर्वशक्तिमान

पानी छू बांधौ

तर कहिलेकाहीं पहाड़झैं अडिन्हौ

तिमीलाई म करतरी पाभाषा दिँ ?

सपनाहरुकी सेतु कि विपदुको आँधी ?

तिमी न त हामी मठीमा अँचेटिन्हौ

न त आँखाले देख्छौ

तर तित्रो उपस्थितिले

हामीलाई बाँग्र सिकाउँछौ

मानिस भन्नन्,

“समय बलवान् छ ।”

समय !

तिमी अदृश्य तर सर्वशक्तिमान

पानी छू बांधौ

तर कहिलेकाहीं पहाड़झैं अडिन्हौ

तिमीलाई म करतरी पाभाषा दिँ ?

सपनाहरुकी सेतु कि विपदुको आँधी ?

तिमी न त हामी मठीमा अँचेटिन्हौ

न त आँखाले देख्छौ

तर तित्रो उपस्थितिले

हामीलाई बाँग्र सिकाउँछौ

मानिस भन्नन्,

“समय बलवान् छ ।”

समय !

तिमी अदृश्य तर सर्वशक्तिमान

पानी छू बांधौ

तर कहिलेक

साहित्य चौतारीद्वारा शुभकामना आदानप्रदान



बिरामोड(प्रस)। साहित्य चौतारी बिरामोडले नव वर्ष २०८२ सालको शुभकामना आदानप्रदान कार्यक्रम सम्पन्न गरेको छ।

संस्थापक संरक्षक तथा अध्यक्ष देवीभक्त श्रेष्ठको अध्यक्षता तथा संस्थाका अभिनन्दित व्यक्तित्व समालोचक तथा संज्ञानाथ सुवेदीको प्रमुख आितिथ्य र संस्थापक संरक्षक तथा वरील उपाध्यक्ष उर्मिला विमली श्रेष्ठको विशेष आितिथ्यमा सम्पन्न कार्यक्रममा उपाध्यक्ष तथा कार्यक्रम संयोजक हिम्मत नेम्बाइले स्वागत मन्तव्य राखेका थिए। कार्यक्रममा भएपनि योगीनाथ ११ को लाल भागरिया वानियां प्रतिष्ठानलाई संस्थागत सम्पन्न गरिएको थियो। सल्लाहकार संयोजक राजेन्द्र संयोजलाले वाचन गरेको समापनपत्र संस्थापक अध्यक्षरिचरण वानियांसहित पताधिकारीहरूले ग्रहण गरेका थिए। कार्यक्रममा साहित्यत्फ भारत दार्जिलिङ्का कवि तथा गीतकार मदन ओफालाई अन्तर्राष्ट्रिय संयोजक डीएल प्रधानले वाचन गरेको समापनपत्र

प्रदान गरिएको थिए।

त्यस्तै ललितकलातर्फ धरान सुनसरीका तीर्थ निरौलालाई उपाध्यक्ष हिम्मत नेम्बाइले वाचन गरेको सम्मानपत्र प्रदान गरिएको थिए भने संसीतर्फ भापा बिरामोडका शास्त्रीय गायक सोज वस्त र सज्जीवीनी पौड्यालालाई पूर्व उपाध्यक्ष दीपक रायामार्कीले वाचन गरेको सम्पन्नपत्र प्रदान गरिएको थिए।

कार्यक्रममा संस्थापक संरक्षक तथा अध्यक्ष देवीभक्त श्रेष्ठले आफुलाई व्यापार व्यवसायमा अगाडी बढन प्रेरण प्रदान गर्ने भिनाजु हर्केवाहादुर प्रधान र ज्वाइ लोकबहादुर पौडेलको स्मृतिमा कर्काई मावि सुरुज्जाका प्रधानाध्यापक कर्कवाहादुर डाँगीलागायतले शुभकामनासहित मन्तव्य व्यक्त गरेका थिए।

कार्यक्रममा संस्थापक संरक्षक तथा अध्यक्ष देवीभक्त श्रेष्ठले आफुलाई व्यापार व्यवसायमा अगाडी बढन प्रेरण प्रदान गर्ने भिनाजु हर्केवाहादुर प्रधान र ज्वाइ लोकबहादुर पौडेलको स्मृतिमा कर्काई मावि सुरुज्जाका प्रधानाध्यापक हर्क- लोक स्मृति प्रतिभा अक्षयोपमध्ये हर्क- लोक स्मृति प्रतिभा उपस्कारका लागि दिवी मुना श्रेष्ठ प्रधान र वाहिनी वेनुकुमारी श्रेष्ठ पौडेलसहित अध्यक्ष र प्रमुख अतिथिलागायतले प्रदान गरेको ५ लाख ५५

शून्य...

गरिरहेको छ। अब म सारा सम्पत्ति उसीलाई लेखिदिन्छु।” यसी भनी उनले कोन कार्यालयमा लेखिन्न। “हुँठेतर हैरै उनी भन्न, “जा, पल्लो घरको वाकिलालाई बोलाएर ल्या...।”

“किन बाज्या... ?” प्रश्नात्मक दृष्टि सानुकाजीतर पाँचावै न्हुँठेसे प्रश्न गर्छ।

“जा न खुरुक्क...।”

“हस बाज्या... !” न्हुँठे जान्छ।

सानुकाजीको मन ल लथालाङ्ग हुँछ। उनले एकपल्ट आकाशातिर शून्य मन र आँखाले हेह्नन्। छाती असद्य दुखेर आउँछ। आँखाबाट आँसु बाढ़ बलेसी बासे झै गरी। एकछनमा न्हुँठे वाकिलका साथ आइयुँग। सानुकाजीले वाकिलकर्फ त्यारी भएर न्हुँठे बासे झै गरी। एकछनमा न्हुँठे वाकिलका साथ आइयुँग। सानुकाजीले वाकिल बाबु, मेरो सम्पत्ति जीत म परेपछि न्हुँठेलाई लेखिदिनुस त...।”

“के भन्नुभएको ?!” वाकिल आश्चर्य पर्दै भन्न, “

“हो बाबु, मेरो सम्पत्ति सबै मलाई बुढेसकालमा स्याहारसुसारा,

हेरैविचार गर्ने यो न्हुँठेलाई लेखिदिन चाहन्छु। शिर्टे कागज तयार पार्नसू- अहिलै, विलम्ब नगरी।”

वाकिलले उनको इच्छा अनुसार कागज तयार पारेपछि सानुकाजीले दस्तखत गर्दै भन्न, “ती कुलाङ्गरहस्तालाई केही पनि दिनन्।” सानुकाजीको रिस थामिएको थिए।

“बुढा बाबुलाई त्यागेर बस्ने, हेरैविचार नार्हे त्यस्ता छोरालाई केको सम्पत्ति ?!”

सानुकाजीले गर्जेर भल्हू, “हेर न्हुँठे, म मरेपछि पनि तिमीले नै मलाई दागपती दिन्।”

त्याति मात्र हैन... त्यस छोरा भनाउँदोलाई खबर पनि नार्हू है।” यस भन्दान्वै सानुकाजी भुईँमा ढल्छन्। “बाज्या के भो... के भो... ?” भदै न्हुँठेले हत्तपत सानुकाजीको मुख्यामा पानी हालिदिन्छ। सानुकाजीले फुस्तो आँखा पल्टाउँछू। सानुकाजीलाई एस्पान्स बोलाई हत्तपत अस्पताल पुऱ्याउँछू। अस्पताल पुऱ्याएर डाक्टरले जाँचे उनी आधा घण्टा पाँफलै परलोक भइसकेको दुःखद समाचार सुनाउँछन्।

वर्गीकृत विश्लेषण संकलन केन्द्रहरू :

चन्द्रगढी, भद्रपुर
लोकबहादुर कुँवर : ९८४२६७०१३७
दोण अधिकारी : ९८४२६८०७९

दमक
विष्णु सुब्बा : ९८४२६७०१३७
देविबहादुर बस्ते : ९८७०२४६२९

मैरीनगर
चारआली : ९८४२००३०९३
जोगिनद शिमिरे : ८८७५४७०७५०

उल्लाली
रुपेन्द्र शर्मा : ९८४२०२०२४०६
विराटनगर
किरण्तिग आई : ०२९-५४५६७०

इलाम, अंगलबारे
रणवीर लिरबू
९८७६८८८०५५०

काकरमिटू
प्रेजङ्गसिप पुस्तक पसल
०२३-५६२४८२४

भाषा बजार
बरत राजवंशी
९८७००४९००९

**आजको
राशिफल**
लिखन

स्वादिष्ट भोजनको अवसर प्राप्त हुने योग छ। प्रेम जीवन पनि सफल रहनेछ। आज समस्या दर्शाउँदा सुखदुखमा साथ दिनेहरू भैन्टेन्छन्। वृष्णि आज आप्सो अधिकार प्राप्तिका लागि संघर्ष गर्नु पर्ना।

कर्कट
पराक्रम बहुत्का साथै धन लाभका योग छ। अरुलाई प्रभावित पारेर काम बन्नेछ। लाभदायी छलफल हुनेछ। कन्या रोकिएका अधुरा कामहरू पुरा हुन सक्छ।

तुला
प्रेमसम्बन्ध र प्रणयप्रसङ्गका लागि श्रेष्ठ समय रहेको छ। आफान्त र मित्रवर्गको सहयोग पाइनेछ। वृश्चिक
द्वारा वास्तविक विश्लेषण गर्नु चाहन्न। वाणीमा कुशलता आउने दिन परेको छ। नयाँ काम र करियरको क्षेत्रमा मन जाने

मकर
साथीको सुझावले महत्वपूर्ण भूमिका निवाह गर्नेछ। भाग्य बलमा कमी भएको आभास गर्नु हुनेका समय राहिन्दै। सामाजिक काममा व्यस्त हुने समय मिलेछ। वोलीवचन र भाषण आदिमा प्रशंसा